

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**SANTA VENERINA**

via Aldo Moro - C.A.P. 95010 - S. VENERINA (CT)

tel/fax 095/7000515 tel. 095/958159 email: [ctic8aq00e@istruzione.it](mailto:ctic8aq00e@istruzione.it)

sito web: [www.icsantavenerina.gov.it](http://www.icsantavenerina.gov.it)

**DOCUMENTO D'ISTITUTO  
PER LA VALUTAZIONE  
DEGLI ALUNNI**

**Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di I° grado**

**A.S. 2015/2016**

*a cura della F.S. Valutazione alunni*

*Docente Maria Rita Cristaldi*

## **LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

### **Premessa**

Il nuovo regolamento di coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (DPR 122 del 22 Giugno 2009) apporta alcune specifiche novità alle procedure valutative e spinge le scuole ad analizzare criticamente le proprie pratiche valutative per sistematizzarle in procedure condivise, con l'obiettivo di garantire sempre maggiore trasparenza, equità e rispondenza delle proposte educative ai bisogni formativi degli alunni. La valutazione ha un'evidente finalità formativa e concorre, attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascuno al miglioramento dei livelli di conoscenza ed al successo formativo di tutti, considerati i livelli di partenza. La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto, hanno nella valutazione, lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

### **Principi**

La valutazione è equa, coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel POF e nelle programmazioni di classe .

### **Cosa si valuta**

- Il processo di apprendimento
- Il rendimento scolastico
- Il comportamento

Nell'attività didattica sono oggetto di valutazione:

□ **Il comportamento**, in termini di impegno e partecipazione all'attività didattica, di frequenza e puntualità, di collaborazione con compagni e docenti, di rispetto dei doveri scolastici, delle persone, dell'ambiente scolastico e del Regolamento interno d'Istituto.

□ **Le competenze trasversali (delineate dalle COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA)** ovvero il grado di impiego personale in situazioni concrete di conoscenze, abilità e atteggiamenti acquisiti e maturati dall'alunno.

□ **Le competenze specifiche disciplinari** che riguardano i livelli raggiunti dai singoli allievi nell'acquisizione di *conoscenze ed abilità* relative agli Obiettivi di apprendimento desunti dalle nuove Indicazioni.

### **Come si valuta :**

**Valutazione diagnostica** Come analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento:

- Osservazioni sistematiche e non
- Prove semi-strutturate (stimolo chiuso risposta aperta)
- Prove oggettive o strutturate a risposta chiusa

La situazione di partenza viene rilevata principalmente, dunque, tramite osservazioni sistematiche iniziali, che includono anche prove d'ingresso mirate e funzionali, sia trasversali che per discipline o aree, in modo che i docenti possano stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva. Tale rilevazione pone le basi per individuare le strategie d'intervento. Nella diagnosi di ingresso, per l'aspetto cognitivo sono analizzate le competenze possedute nelle singole discipline (possesso dei prerequisiti), ai vari e rispettivi livelli, e quelle più significative di dimensione trasversale alle discipline e precisamente:

1. la comprensione : comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi.

2. la comunicazione : comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi.

Per gli aspetti socio/relazionali sono presi in considerazione:

1. il comportamento come capacità dell'alunno di rispettare le regole della vita scolastica, controllando il suo comportamento nelle attività individuali e collettive;

2. la collaborazione come capacità di porsi in relazione costruttiva con gli altri e con l'ambiente in modo proficuo e leale;

3. l'attenzione e la partecipazione come capacità di seguire con interesse e attenzione ogni tipo di attività didattica, intervenendo in modo ordinato e pertinente;

4. l'impegno come capacità di impegnarsi in modo costante e responsabile nelle varie attività e discipline, cercando di approfondire le conoscenze;

5. l'autonomia e il metodo di lavoro come capacità di organizzare il lavoro e svolgerlo in modo autonomo, curato ed efficace.

**Valutazione formativa** Per una costante verifica della validità dei percorsi formativi. Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, riprogettando eventualmente il percorso:

- Osservazioni sistematiche e non
- Prove semi-strutturate (stimolo chiuso risposta aperta)
- Verifiche oggettive o strutturate a risposta chiusa degli obiettivi intermedi e finali concordate per classi parallele a livello di circolo
- Analisi della congruenza tra obiettivi e risultati - Libere elaborazioni

Essa valuta tre aspetti:

- 1) L'alfabetizzazione culturale: acquisizione di abilità operative, padronanza di conoscenze e linguaggi, sviluppo di competenze comunicative ed espressive
- 2) L'autonomia: maturazione dell'identità, senso di responsabilità, atteggiamento di fronte ai problemi, senso critico.
- 3) Partecipazione alla convivenza democratica: disponibilità relazionale e consapevolezza dei rapporti sociali

### **Valutazione periodica (intermedia) e annuale (finale) Legge n.169/2008 di conversione del D.L 137/2008**

- Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a ma anche per le famiglie.
- Il decreto legge 137 del 01 settembre 2008 ha riportato la valutazione espressa in decimi. Nella **C.M. n. 10 del 23 gennaio 2009**: "Valutazione degli apprendimenti e del comportamento" si sottolinea che criteri essenziali per una valutazione di qualità sono:
  - a. la finalità formativa;
  - b. la validità, l'attendibilità, l'accuratezza, la trasparenza e l'equità;
  - c. la coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dai piani di studio;
  - d. la considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti; e il rigore metodologico nelle procedure;
  - f. la valenza informativa.

### **Certificazione delle competenze**

La certificazione delle competenze, che accompagna il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni, rappresenta un atto educativo legato ad un processo di lunga durata e aggiunge informazioni utili in senso qualitativo in quanto descrive i risultati del processo formativo, quinquennale e triennale, anche in vista della ulteriore certificazione delle competenze al termine dell'obbligo di istruzione del secondo ciclo. Tale operazione, pertanto, piuttosto che come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, va intesa come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

Con l'atto della certificazione si vuole richiamare l'attenzione sul nuovo costrutto della competenza, che impone alla scuola di ripensare il proprio modo di procedere, suggerendo di utilizzare gli apprendimenti acquisiti nell'ambito delle singole discipline all'interno di un più globale processo di crescita individuale. I singoli contenuti di apprendimento rimangono i mattoni con cui si costruisce la competenza personale; occorre, pertanto, trovare il modo di stabilire relazioni tra esse e con il mondo al fine di elaborare soluzioni ai problemi che la vita reale pone quotidianamente.

Ciò implica che:

- 1) la maturazione delle competenze costituisce la finalità essenziale di tutto il curricolo;
- 2) le competenze da certificare sono quelle contenute nel Profilo dello studente;
- 3) le competenze devono essere promosse, rilevate e valutate in base ai traguardi di sviluppo disciplinari e trasversali riportati nelle *Indicazioni*;
- 4) le competenze sono un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali;
- 5) le competenze devono essere oggetto di osservazione, documentazione e valutazione;
- 6) solo al termine di tale processo si può giungere alla certificazione delle competenze, che nel corso del primo ciclo va fatta due volte, al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

## **L'azione didattica: dalla progettazione alla certificazione**

La competenza si presenta pertanto come un costrutto sintetico, nel quale confluiscono diversi contenuti di apprendimento – formale, non formale ed informale – insieme a una varietà di fattori individuali che attribuiscono alla competenza un carattere squisitamente personale. Spetta agli insegnanti monitorare continuamente il grado di maturazione delle competenze di ciascun alunno per valorizzarle e favorirne lo sviluppo.

Spostare l'attenzione sulle competenze non significa in alcun modo trascurare il ruolo determinante che tutti i più tradizionali risultati di apprendimento, oggi identificati principalmente nelle conoscenze e nelle abilità, svolgono in funzione di esse. Non è infatti pensabile che si possano formare delle competenze in assenza di un solido bagaglio di contenuti e di saperi disciplinari. La competenza costituisce il livello di uso consapevole e appropriato di tutti gli oggetti di apprendimento, ai quali si applica con effetti elaborativi, metacognitivi e motivazionali.

La certificazione delle competenze, oltre a presupporre una corretta e diffusa cultura della valutazione, richiede un'azione didattica incisiva e specifica. Ciò vuol dire adeguare le tre operazioni che sostanziano l'insegnamento: progettazione, attività didattica in classe, valutazione. La progettazione deve partire dai traguardi per lo sviluppo delle competenze, dichiarati «prescrittivi» dalle *Indicazioni*, e dagli obiettivi di apprendimento previsti per ciascuna disciplina. L'azione didattica non può limitarsi ad una prospettiva limitatamente disciplinare; i contenuti, proprio per abituare gli alunni a risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, devono essere caratterizzati da maggiore trasversalità ed essere soggetti ad un'azione di ristrutturazione continua da parte dei ragazzi, facendo ricorso anche a modalità di apprendimento cooperativo e laboratoriale, capaci di trasformare la classe in una piccola comunità di apprendimento. Infine, per giungere alla certificazione delle competenze bisogna prima di tutto valutarle. Per valutare le competenze, però, non si possono utilizzare gli strumenti comunemente usati per la rilevazione delle conoscenze: se l'oggetto da valutare è complesso, altrettanto complesso dovrà essere il processo di valutazione, che non si può esaurire in un momento circoscritto e isolato, ma deve prolungarsi nel tempo attraverso una sistematica osservazione degli alunni di fronte alle diverse situazioni che gli si presentano.

Ai fini dello sviluppo delle competenze, la modalità più efficace è quella che vede l'apprendimento situato e distribuito, collocato cioè in un contesto il più possibile reale e ripartito tra più elementi e fattori di comunicazione (materiali cartacei, virtuali, compagni, insegnante, contesti esterni e interni alla scuola, ecc.).

Si rende, pertanto, necessario ripensare il modo di “fare scuola”, integrando la didattica dei contenuti e dei saperi – riferiti ai nuclei fondanti delle discipline – con modalità interattive e costruttive di apprendimento. Fondando il proprio insegnamento su esperienze significative che mettono in gioco contenuti e procedure che consentano di “imparare facendo”, i docenti rendono l'alunno protagonista del processo di acquisizione delle competenze. Una padronanza delle competenze di base richiede la riscoperta dei nuclei fondanti delle discipline e del loro valore formativo, attraverso scelte orientate al potenziamento della motivazione e dell'interesse degli alunni.

### **Gli strumenti per valutare le competenze**

La competenza si può accertare facendo ricorso a:

I compiti di realtà si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, si ritiene opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante. È da considerare oltretutto che i vari progetti presenti nelle scuole (teatro, coro, ambiente, legalità, intercultura, ecc.) rappresentano significativi percorsi di realtà con prove autentiche aventi caratteristiche di complessità e di trasversalità. I progetti svolti dalle scuole entrano dunque a pieno titolo nel ventaglio delle prove autentiche e le prestazioni e i comportamenti (ad es. più o meno collaborativi) degli alunni al loro interno sono elementi su cui basare la valutazione delle competenze.

Per verificare il possesso di una competenza è necessario, inoltre, fare ricorso anche ad osservazioni sistematiche che permettono agli insegnanti di rilevare il processo, ossia le operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità già possedute, per ricercarne altre, qualora necessarie, e per valorizzare risorse esterne (libri, tecnologie, sussidi vari) e interne (impegno, determinazione,

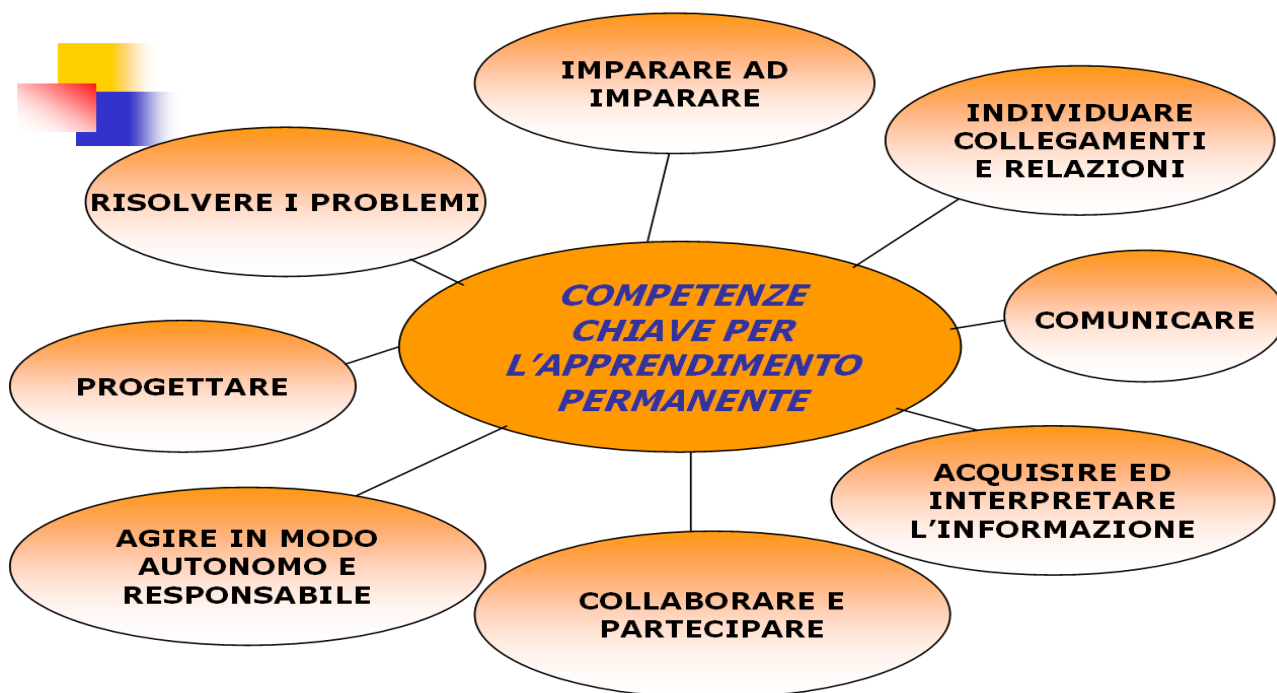
collaborazioni dell'insegnante e dei compagni). Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi – griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, questionari e interviste – ma devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:

- *autonomia*: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- *relazione*: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- *partecipazione*: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
- *responsabilità*: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- *flessibilità*: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- *consapevolezza*: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

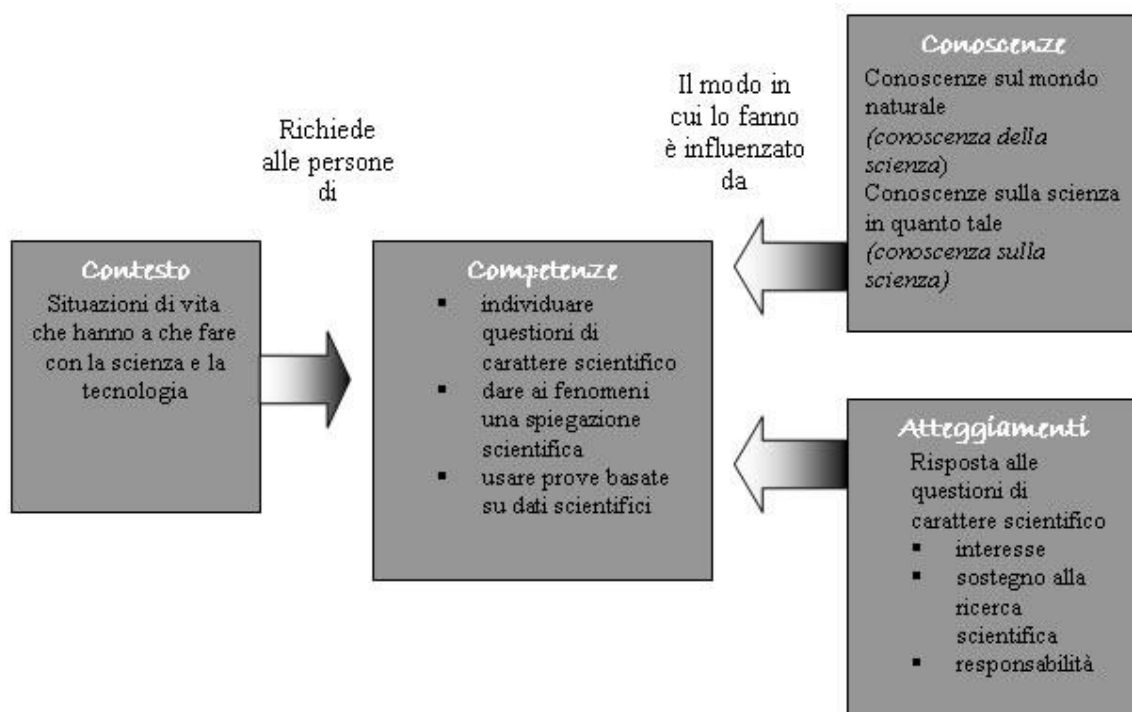
Le osservazioni sistematiche, in quanto condotte dall'insegnante, non consentono di cogliere interamente altri aspetti che caratterizzano il processo: il senso o il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati. Questo mondo interiore può essere esplicitato dall'alunno mediante la narrazione del percorso cognitivo compiuto. Si tratta di far raccontare allo stesso alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché, quali sono state le difficoltà che ha incontrato e in che modo le abbia superate, fargli descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. La valutazione attraverso la narrazione assume una funzione riflessiva e metacognitiva nel senso che guida il soggetto ad assumere la consapevolezza di come avviene l'apprendimento.

Una volta compiute nel corso degli anni le operazioni di valutazione delle competenze con gli strumenti indicati, al termine del percorso di studio si potrà procedere alla loro certificazione mediante l'apposita scheda. (LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE)

**Decreto Ministeriale n.139**  
**Regolamento per la disciplina dell'Obbligo di Istruzione**



## La valutazione delle competenze:



**N.B. In calce al documento vengono allegate le griglie di riferimento**

## La valutazione nella Scuola dell'Infanzia

“L’ attività di valutazione nella Scuola dell’ Infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.” (*Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola di base, 2012*)

### Strumenti di valutazione iniziale- intermedia- finale

Griglie di osservazione

Schede strutturate

Semplici Check –list

## Criteria di valutazione nella scuola Primaria e Secondaria di primo grado

### Premessa

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione per i docenti. Valutare è un compito strategico ma delicato attraverso il quale si rilevano il raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali. La valutazione, condivisa con l’alunno, diviene così uno strumento che gli permette di diventare protagonista del proprio percorso di apprendimento; comunicata ai genitori, fa sì che possano partecipare al progetto educativo e didattico del proprio figlio. La valutazione deve tener conto dei criteri di equità e trasparenza, ma anche di punti di partenza diversi, di un diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali, pratiche) svolte durante l’anno, dalla valutazione quadrimestrale intermedia e finale.

### VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

Alla valutazione delle verifiche si giungerà attraverso un processo di misurazione delle prove somministrate, facendo riferimento alle seguenti tabelle.

#### Tabella per la valutazione delle Prove d’Ingresso

LIVELLO	VOTO	
ALTO	10/9	Ottimo / Distinto
MEDIO-ALTO	8	Buono
MEDIO	7	Discreto
MEDIO/ BASSO	6	Sufficiente
BASSO	5	Quasi sufficiente

**ERRORI VOTO** 0 errori 10; 1 o 2 errori 9; 3 o 4 errori 8; 5 errori 7; 6 errori 6; 7 o 8 errori 5

CONOSCENZE	COMPETENZE	MEDIA VOTI	
Frammentaria e disorganica e non del tutto sufficiente	Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale, solo se guidato	Effettua analisi solo parziali ed espone con difficoltà problemi, fatti e situazioni	5
Sufficiente	Nel complesso sa applicare principi, regole e procedure	Affronta ed espone parzialmente problemi e situazioni	6

Coordinata e approfondita	Sa applicare principi, regole e procedure in modo abbastanza autonomo	Sa analizzare ed esporre in modo abbastanza autonomo problemi e situazioni	7
Coordinata, approfondita ed organica	Sa applicare principi, regole e procedure in modo autonomo	Sa analizzare ed esporre in modo autonomo problemi e situazioni	8
Organica, coordinata pienamente assimilata	Sa applicare correttamente e con sicurezza principi e procedure	Sa analizzare e rielaborare in modo personale, critico e originale problemi e fatti	9/10

## VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

Per la valutazione quadrimestrale si effettuerà una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- del punto di partenza degli alunni;
- dei diversi percorsi personali;
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

Le valutazioni partiranno da 5 (cinque). In caso di insufficienza a fine anno scolastico, il docente dovrà motivare l'esito documentando:

- le attività e le prove effettuate, comprese quelle di recupero;
- l'utilizzo di interventi individuali e/o di gruppo per percorsi mirati.

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni ( art. 1 del D.P.R. 122/2009 ).

E' un processo costante e continuo che deve avvalersi di un'efficace azione di verifica. Ciò allo scopo di fornire:

- **ai docenti**, indicazioni utili per stabilire le modalità di prosecuzione dei percorsi, come e dove intervenire con azioni di recupero, se eventualmente modificare o integrare la proposta curricolare, gli obiettivi, i metodi, i tempi, le attività;
- **agli alunni**, elementi significativi per orientare il proprio impegno in termini positivi, in un processo di apprendimento di cui sono resi sempre più consapevoli.

**Le tecniche e gli strumenti operativi** che si intendono utilizzare variano a seconda delle discipline e degli specifici obiettivi di apprendimento, delle particolari attività svolte, della classe a cui ci si rivolge, delle differenti situazioni emotive ed affettive, delle modalità concordate fra i docenti.

In particolare ci si avvale:

- dell'*osservazione sistematica* degli alunni durante il normale svolgimento della vita e delle attività scolastiche, nei vari contesti relazionali e operativi (piccolo gruppo, gruppo/classe, situazioni strutturate e libere, momenti di gioco e di lavoro), condotta dagli insegnanti secondo criteri concordati affinché possa fornire riscontri significativi e attendibili;
- delle *prove* di tipo tradizionale (conversazioni, prove orali, vari tipi di verifiche scritte, elaborati grafici, attività pratiche, compiti significativi) impostate secondo modi, tempi, contenuti concordati, in rapporto agli obiettivi e alle attività svolte.

Delle fasi valutative fanno anche parte le *prove di ingresso* attraverso le quali accertare in modo omogeneo e relativamente rapido specifiche conoscenze, competenze, abilità, apprendimenti conseguiti o da sviluppare.

A conclusione del primo quadrimestre è previsto un momento formalizzato con prove di vario genere, sui risultati delle quali verrà riformulato il percorso di lavoro del secondo quadrimestre, che si concluderà con prove valutative di fine anno.

Le differenti forme di verifica, discusse a livello di équipe, costituiscono elemento fondante per la compilazione del **documento di valutazione**.

### **Criteri di attribuzione dei voti sulla scheda di valutazione**

## LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli alunni, ai sensi degli articoli 8, comma 1, e 11, comma 2, del decreto legislativo n. 59 del 2004, e successive modificazioni, e dell'articolo 2 del decreto legge, è espressa nella scuola primaria dal docente, ovvero collegialmente dai docenti contitolari della classe, attraverso un giudizio, formulato secondo le modalità deliberate dal collegio dei docenti, riportato nel documento di valutazione. Il comportamento si



considera come insieme delle norme e dei doveri e come partecipazione attiva alla vita della comunità scolastica. Per la valutazione del comportamento si fa riferimento alla C. M. 85/2004, in cui comportamento si intende:

- impegno  partecipazione  interesse  relazione con gli altri

### **AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Nella scuola secondaria di primo grado la progressione da un anno all'altro avviene attraverso una valutazione periodica e annuale degli apprendimenti degli alunni. Secondo la norma (legge 169/2008; D.P.R. 122/2009) sono ammessi alla classe successiva, con decisione assunta a maggioranza dal consiglio di classe, gli studenti che hanno ottenuto un voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline, compreso il voto di comportamento. Il ruolo del Consiglio di Classe è decisivo perché l'accertamento del livello di preparazione e il giudizio di ammissione alla classe successiva siano coerenti.

### **CRITERI DI AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

L'ammissione alla classe successiva è disposta previo accertamento della prescritta frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico.

La proposta di non ammissione deve essere formulata dal Consiglio di Classe nel mese di maggio, discussa e ratificata durante lo scrutinio e comunicata per iscritto alla famiglia successivamente.

La non ammissione è comunque possibile dopo che siano stati adottati e documentati interventi di recupero/sostegno che non abbiano dato risultati produttivi.

Il Consiglio di Classe riporta sul verbale l'elenco degli alunni non ammessi e quello degli alunni ammessi con sufficienze non oggettive, ma deliberate dal consiglio stesso. La decisione di "sanare" con un voto sufficiente eventuali carenze dello studente deve essere formalizzata e notificata alla famiglia. (vedi NOTA allegata al documento di valutazione). Gli studenti ammessi alla classe successiva con sufficienze non oggettive (debito) dovranno dimostrare di aver recuperato entro il mese di settembre, dopo aver frequentato i corsi di recupero. Tale recupero verrà testato attraverso la somministrazione di prove comuni.

### **AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO**

L'ammissione all'esame degli alunni è disposta, previo accertamento della prescritta frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico e con decisione assunta a maggioranza da Consiglio di Classe, nei confronti degli studenti che hanno conseguito una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e una votazione non inferiore a sei decimi nel comportamento. Il giudizio di idoneità è espresso, in decimi, dal Consiglio di Classe considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nei tre anni di scuola secondaria di primo grado. In caso di valutazione negativa, viene espresso un giudizio di non ammissione all'esame. L'esito della decisione è pubblicato all'albo dell'istituto con la sola indicazione

#### **Legge 169/2008 art. 3**

In sede di scrutinio finale vengono ammessi dal Consiglio di classe alla classe successiva gli alunni che conseguono:

- la validità di frequenza delle lezioni;
- un voto non inferiore a sei decimi in ogni disciplina di studio;
- un voto non inferiore a sei decimi nel comportamento.

Per i criteri e le modalità applicative della valutazione del comportamento si rinvia a quanto previsto dal D.M. 16 gennaio 2009, n. 5.

### **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE D'ESAME**

In base al regolamento per la valutazione degli alunni (DPR 122 giugno 2009 e dalla C.M. 48/2012 ) all'esito finale concorrono:

- gli esiti delle prove scritte (italiano, matematica, inglese e spagnolo);
- l'esito del colloquio pluridisciplinare;
- l'esito della prova scritta nazionale (INVALSI- italiano e matematica);
- il giudizio di idoneità considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di primo grado.

Il voto finale è costituito dalla media aritmetica dei voti in decimi, arrotondato a 0,5.

### **Valutazione finale (lode)**

A coloro che conseguono un punteggio di dieci decimi può essere assegnata **la lode** da parte della *Commissione esaminatrice* con decisione assunta *all'unanimità*.

*Nella seduta preliminare si definiscono i criteri di attribuzione della lode.*

**D.P.R. 122/09, C.M. 48/12.**

**Valutazione Religione Cattolica:** i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica fanno parte della componente docente negli organi scolastici con gli stessi diritti e doveri degli altri docenti, ma partecipano alle valutazioni periodiche e finali solo per gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica. La valutazione è, in ogni modo, espressa senza attribuzione di voto numerico.

- Sufficiente (6)
- Buono (7)
- Molto (8)
- Distinto (9)
- Moltissimo (10)
- Ottimo (10+)

Riferimenti normativi:

**Decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, articolo 309:**

**Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009 n. 122, art. 2, comma 4**

### **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI**

#### **Italiano**

- Aderenza alla traccia proposta;
- organicità del pensiero e chiarezza espositiva;
- riflessioni personali e spunti critici;
- correttezza della lingua;
- ricchezza lessicale.

#### **Scienze matematiche**

- Conoscenza degli argomenti e numero dei quesiti risolti;
- corretto svolgimento della consegna in forma ordinata e comprensibile;
- padronanza del calcolo e comprensione del linguaggio numerico;
- corretta comprensione delle richieste e applicazione delle regole.

#### **Lingua straniera**

- Conoscenza struttura;
- conoscenza lessico;
- comprensione testo.

### **CRITERI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO D'ESAME**

- La Commissione esaminatrice assumerà tutti i possibili accorgimenti per mettere i candidati a proprio agio, in modo che la prova d'esame non sia viziata da reazioni emotive e il candidato possa esprimersi al meglio delle sue capacità.
- Il colloquio prenderà avvio dall'argomento indicato dal candidato.
- Si passerà quindi ad argomenti che, per contenuto e procedimento metodologico, abbiano attinenza con quello iniziale e con quelli via via trattati.
- Si consentirà al candidato di volgere la propria esposizione nelle direzioni che riterrà più opportune. Ciò non esclude che gli esaminatori possano intervenire con richieste tendenti ad ottenere chiarificazioni ed approfondimenti, sia a volgere l'esposizione verso tematiche sulle quali si intenda saggiare la preparazione del candidato.
- Gli esaminatori potranno interloquire col candidato solo su argomenti da essi stessi insegnati.
- Qualora il candidato si dimostri incapace di procedere autonomamente nella propria esposizione, saranno gli esaminatori a rivolgergli domande che gli permettano di dimostrare il proprio sapere e il livello di maturità raggiunto. In caso di candidati in forte difficoltà, il colloquio potrà consistere nelle risposte a quesiti strutturati in modo tale da richiedere risposte brevi e non particolarmente articolate o nell'esposizione di esperienze personali.
- Non necessariamente il colloquio dovrà riguardare tutte le materie e coinvolgere tutti i docenti. Si cercherà di dare spazio maggiore alle discipline per cui non siano previste prove scritte.

- Nel corso del colloquio i candidati potranno presentare o fare riferimento agli elaborati prodotti nel corso dell'anno (tavole di ed. artistica e tecnica, cartelloni, ricerche...).

### **STUDENTI PORTATORI DI DSA**

Per gli alunni DSA ( dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia), o da una pluralità di tali disturbi, si attua quanto previsto dall'art. 10 del Regolamento promulgato mediante DPR 22 giugno 2009, n° 122 e dall'art. 5, c. 4 della legge 8 ottobre 2010, n. 170 recante << Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico >> (GU n. 244 del 18-10-2010 ) secondo cui << Agli studenti con DSA sono garantite, durante il percorso di istruzione e di formazione scolastica e universitaria, adeguate forme di verifica e di valutazione, anche per quanto concerne gli esami di Stato e di ammissione all'università nonché gli esami universitari >>.

In particolare, per i suddetti alunni potranno essere concesse tempistiche di esecuzione delle prove scritte differenziate, a seconda delle effettive difficoltà incontrate nei compiti di apprendimento, e dovranno essere adottati opportuni strumenti compensativi e misure dispensative.

Gli alunni possono essere dispensati dalle prove scritte solo ed esclusivamente nelle modalità e forme contemplate dall'art. 6 del DM 12 luglio 2011.

Sono necessari i seguenti requisiti:

- 1) prescrizione della competente Autorità sanitaria;
- 2) richiesta dei genitori;
- 3) deliberazione adottata *in itinere* dal Consiglio di classe;
- 4) recepimento della delibera consiliare da parte della Commissione esaminatrice in sede di preliminare.

## **La valutazione degli alunni diversamente abili- DSA- BES- Alunni stranieri**

Verificare non significa semplicemente mettere alla prova l' alunno, porlo di fronte ad un problema da risolvere. Valutare non è un atto che si materializza nell'attribuzione di un giudizio di merito o di demerito riferito ai risultati raggiunti.

Esiste un collegamento molto stretto tra la verifica, la valutazione e tutti gli altri momenti che caratterizzano i sistemi e i processi formativi. La verifica e la valutazione non sono fatti a sé stanti e non hanno una funzione meramente selettiva; esse informano sul procedere dell'apprendimento, sull'iter della formazione e ne regolano l'evoluzione anche ai fini dell'orientamento e della vita futura. Attraverso verifica e valutazione si analizza il quadro dei risultati raggiunti

La verifica e la valutazione investono due fronti:

1. *L'intervento educativo in riferimento al Quadro Funzionale in tutte le sue Articolazioni.*

2. *L'intervento didattico in riferimento all'Area degli apprendimenti.*

### **Intervento educativo**

Il punto di partenza sono gli obiettivi che vengono prefissati attraverso una attenta osservazione periodica (quadrimestrale e finale) che evidenzia l'efficacia delle strategie attivate e ne rivela il successo o l'insuccesso.

In sede di bilancio viene valorizzata la positività dei fattori che hanno condizionato l'eventuale esito positivo dell'intervento, oppure si ricercano le cause del fallimento per poter intraprendere nuove strade.

### **Apprendimenti**

Sul fronte degli apprendimenti, partendo dagli obiettivi e dai contenuti della programmazione disciplinare, si costruiscono i test di verifica, frutto della collaborazione dei docenti curricolari e del docente di sostegno, si programmano i momenti del controllo formale orale che può trovare lo spazio più idoneo sia nel contesto classe che nel setting di lavoro individualizzato.

L'esperienza della verifica tradizionale è, sempre e comunque, una prova emotivamente coinvolgente che pone l'alunno di fronte ad un specchio dove egli si trova a fare i conti con i suoi punti di debolezza e nel contempo con i suoi punti di forza.

Pertanto, nella predisposizione delle verifiche e nella scelta della tipologia delle stesse si deve avere ben chiaro che la loro funzione deve essere formativa, dinamica e promozionale, affinché possano concorrere allo sviluppo della personalità di ogni alunno.

## Strumenti e metodi per l'individuazione delle capacità e per lo sviluppo delle competenze dei soggetti disabili.

Nonostante vengano spesso utilizzati come termini sinonimi e intercambiabili, l'OMS li considera concetti molto diversi tra loro

MENOMAZIONE = perdite o anomalie transitorie o permanenti a carico del corpo (fisico e psichico)

DISABILITÀ = qualsiasi restrizione o carenza (conseguente a menomazione) della capacità di svolgere un'attività a livelli "normali"

HANDICAP = condizione di svantaggio vissuta a livello sociale (es. "barriere architettoniche")

- Nel modello bio-psico-sociale, la salute dipende da **fattori fisici, psicologici e sociali**, quindi include le emozioni, le relazioni, la famiglia, il contesto ambientale ...
- La normativa sui BES si fonda sul modello bio-psico-sociale e riconosce a tutti gli alunni la possibilità di ricevere particolare attenzione didattica, a partire dai loro specifici bisogni, in qualche caso o per qualche tempo.

Normativa di riferimento

• *Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica"*

La Direttiva sottolinea il principio dell'integrazione scolastica, con l'obiettivo di potenziare **la cultura dell'inclusione**, superando la tradizionale dicotomia tra alunni disabili/non disabili. A tal fine stabilisce la definizione e la classificazione dei Bisogni Educativi Speciali e le modalità organizzative per dare risposta a queste situazioni

• *Circolare Ministeriale del 6 marzo 2013 "Indicazioni operative"*

La Circolare Ministeriale fornisce indicazioni pratiche per la messa in atto della Direttiva Ministeriale. Indica gli strumenti per fornire efficaci risposte ai BES a livello dello specifico caso (in particolare attraverso la stesura del Piano Didattico Personalizzato), della singola scuola e del territorio.

La Direttiva Ministeriale (pag. 2 e 3) estende a tutti gli studenti in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento.

Si va oltre al concetto di "disabilità", includendo altre situazioni di difficoltà.

I BES possono essere continui oppure transitori.

In specifico, i BES comprendono tre aree:

- 1) **Disabilità**
- 2) **Disturbi evolutivi specifici**
- 3) **Situazioni di svantaggio**

### DISABILITÀ

La Scuola ritiene che:

- l'integrazione scolastica degli alunni diversamente abili sia stata una conquista;
- la diversità rappresenti una risorsa di inestimabile valore che arricchisce la comunità;
- la normalità sia formata dalla diversità degli individui che assieme portano avanti un progetto comune basato sul rispetto, sulla condivisione e sull'accettazione dell'altro.

Il lavoro di integrazione dei bambini diversamente abili si propone di:

- aiutare l'alunno a partecipare attivamente e dignitosamente, sia pure con modalità proprie, alla vita del gruppo classe;
- garantire autonomia al bambino, affinché diventi un adulto positivamente inserito nella società;
- organizzare la programmazione negli incontri di team individuando gli aspetti interdisciplinari e i "punti di contatto" tra le abilità possedute dall'alunno con handicap e gli obiettivi della programmazione di classe;
- realizzare l'integrazione condividendo gli spazi con il gruppo classe e solo eccezionalmente utilizzare uno spazio diverso;
- favorire una "buona" integrazione come stimolo al miglioramento del clima relazionale;
- aiutare gli altri alunni ad affinare la sensibilità nei confronti del "diverso" e a diventare protagonisti – partecipi del suo inserimento.

### BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(L. 53/2003, L. Reg. n.28 -28/12/2007, Dir. Min. 27/12/2012, Circ. Min. n.28 -06/03/201-, Circ. MIUR 27/6/2013, Circ. USR Piemonte 27/9/2013)

Ciascun alunno vede sancito, nell' articolo 3 della nostra Carta costituzionale, il proprio diritto all' istruzione che non può esser impedito dalla presenza di difficoltà nell' apprendimento scolastico, siano queste legate a situazioni di disabilità, alla presenza di Disturbi Specifici di Apprendimento o a situazioni di svantaggio.

I Bisogni Educativi Speciali riguardano tutti quegli alunni che, in una certa fase del loro percorso, con continuità o per determinati periodi, richiedono una speciale attenzione per motivi fisici, psicologici, sociali, rispetto ai quali è

necessario che la scuola offra una risposta adeguata e personalizzata, perché queste condizioni creano difficoltà in campo educativo ed apprenditivo.

Nella Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 si precisa che l'area dello svantaggio scolastico, comprendente alunni con difficoltà nell'ambito dell'apprendimento e dello sviluppo di competenze è articolata in tre grandi sottogruppi: disabilità; disturbi evolutivi specifici; svantaggio socio-economico, linguistico e culturale.

Nel primo gruppo, quello della **disabilità**, rientrano tutti gli alunni la cui difficoltà è certificata ai sensi della Legge 104/92.

Nella macroarea dei **disturbi evolutivi specifici** sono compresi i **Disturbi Specifici dell'Apprendimento** che rientrano nella tutela della Legge 170/2010 e alcune tipologie di disturbi che, pur non esplicitati nella Legge 170/2010, danno diritto ad usufruire delle stesse misure ivi previste in quanto le problematiche specifiche si manifestano in presenza di competenze intellettive nella norma e sono tali da compromettere la piena realizzazione delle potenzialità dell'alunno e il suo percorso scolastico. Nella direttiva vengono precisate le diverse tipologie che rientrano nei **disturbi evolutivi specifici**: i disturbi specifici del linguaggio, i deficit delle abilità non verbali, quali il disturbo della coordinazione motoria, della disprassia, del disturbo non verbale, i deficit da disturbo dell'attenzione e dell'iperattività, i disturbi dello spettro d'emozione lieve, il funzionamento cognitivo limite.

L'area dello **svantaggio socio-economico, linguistico e culturale**, affrontata nella Direttiva Ministeriale, viene successivamente approfondita nella Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013.

Quest'ultima area è molto ampia ed include bambini con problematiche diverse, derivanti dalla presenza di difficoltà emozionali, comportamentali, psicoaffettive, motivazionali, familiari, sociali, economiche, linguistiche, culturali...

In questi casi, però, a differenza delle situazioni di disturbo documentate da diagnosi, gli interventi, mirati a l'adozione di metodologie e strategie didattiche individualizzate e personalizzate, avranno carattere transitorio.

### **DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO**

(Riferimenti normativi: Legge 53/2003, Nota MIUR 4099/A/4 2004, L. Reg. 28/2007, L. 59/1999, L. 170/2010, , Decr. Min. 12/07/2011 Linee Guida, Accordo Stato-Regioni 24/07/2012).

La Legge n.170, riconosce la dislessia, la disortografia, la disortografia e la dislessia come Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) assegnando al Sistema Nazionale di Istruzione il compito di individuare le forme didattiche e le modalità di valutazione più adeguate affinché agli alunni con DSA sia garantito il successo formativo.

Se ogni reale apprendimento e ogni successo scolastico rinforzano nei bambini l'idea di potercela fare con le proprie capacità, allora solo un modo di fare scuola "attento ai differenti modi di pensare e di agire" di ogni alunno (non solo di quelli con DSA) può diventare inclusivo.

Seguendo le indicazioni normative, ed in ottemperanza alle linee educative condivise, gli insegnanti adottano misure per osservare sistematicamente "i modi di fare e di imparare" degli alunni sia per prevenire sia per rilevare difficoltà. Si opera con una didattica attenta alle difficoltà individuali e alle risorse di ognuno, flessibile nel tempo ed alle caratteristiche dei bambini, in quanto "le metodologie adatte per alunni con DSA sono valide per ogni alunno e non viceversa" (vd. Linee Guida).

### **ALUNNI STRANIERI E INTERCULTURA**

In ossequio alla normativa sull'integrazione scolastica e sull'educazione interculturale che si fonda sui valori della Costituzione italiana e delle Carte internazionali (Dichiarazione dei diritti dell'uomo, 1948; Convenzione internazionale dei diritti del fanciullo, 1989) la scuola si impegna ad accogliere e valorizzare le differenze culturali, aiutando gli alunni a crescere nella consapevolezza che esistono diverse risposte possibili al vivere sociale, per aiutarli a diventare cittadini responsabili, autonomi, critici e in grado di riconoscere e condividere i valori universali dell'uguaglianza, della solidarietà, della cooperazione e della convivenza pacifica.

La progressiva stabilizzazione degli immigrati, con i relativi processi di ricongiunzione familiare, ha modificato profondamente la realtà scolastica che è diventata il luogo privilegiato dell'inserimento e dell'acculturazione; l'inserimento degli stranieri a scuola si è trasformato, nel tempo, da semplice accoglienza ad effettiva integrazione, in quanto, abbiamo riconosciuto gli immigrati come portatori di identità e di valori, degni di rispetto e valorizzazione.

### **LE RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE AUTENTICA**

La valutazione del processo formativo è un'operazione molto complessa che richiede da parte della scuola un'adeguata conoscenza delle finalità e dei criteri con cui attuarla, mentre il docente deve delineare il profilo formativo dell'alunno in termini qualitativi più che quantitativi, tenendo conto dei concetti di alfabetizzazione, dell'autonomia personale e della partecipazione alla convivenza democratica. La valutazione scolastica ha una finalità sociale, in quanto è utile e necessario valutare per dare a tutti il massimo delle opportunità per un equilibrato sviluppo integrale della personalità. Le funzioni della valutazione sono anche di natura pedagogica e psicologica. La valutazione deve proporsi come orientamento e guida per l'alunno e per il docente, e dovrà fornire un complesso di informazioni all'alunno sulla sua evoluzione nel corso degli anni scolastici; essa soddisfa, inoltre, lo stesso motivo intrinseco del processo di apprendimento, cioè quello che Bruner definisce il desiderio di competenza, è quindi uno strumento indispensabile di

incoraggiamento e promozione, in quanto, l'alunno ha il desiderio di approvazione, di ricevere il consenso necessario perché possa continuare a rispondere agli altri e ad operare nel modo più opportuno.

L'intero processo di valutazione deve inserirsi in un piano programmatico di azione preciso, in cui ogni intervento sia funzionale e coerente con gli altri.

Come sostiene d'Emozzi essa "è l'atto (e al tempo stesso la conseguenza) dell'attribuzione di valore a qualcosa o qualcuno. Per rendere la valutazione intersoggettiva occorre che le modalità e lo strumento di "misura" impiegati, cioè le operazioni compiute e il metro di paragone usato per attribuire quel dato valore a quel preciso evento, siano resi espliciti" (d'Emozzi, 1993).

Lo sfondo pedagogico dell'utilizzo delle rubriche permette di verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare, non solo di misurare; attraverso il compito autentico e il feedback sul compito la valutazione autentica è una vera valutazione perché permettono all'insegnante di imparare se gli studenti possono consapevolmente usare cosa hanno appreso, in situazioni diverse, nuove o sempre più vicine a quelle della vita. Una rubrica diviene una guida all'attribuzione di punteggio che cerca di valutare le prestazioni dello studente basandosi su un insieme di criteri che vanno da un livello minimo ad un livello massimo.

Gli elementi che compongono una rubrica sono: dimensioni, criteri, indicatori, livelli.

*(vedi Rubrica valutativa per alunni H: Scuola dell'Infanzia e Rubrica valutativa alunni Primaria/Secondaria 1° grado, in allegato).*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE LIVELLI DI PADRONANZA	
<p>1</p> <p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”;nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>2</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze</p> <p>Immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>3</p> <p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto;</p> <p>interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p>	<p>4</p> <p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>Scriva da solo il proprio nome.</p> <p>Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</p> <p>Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p> <p>Inventa parole anche a partire da radici di parole note; ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note a partire dal suono o dal contesto.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Ascolta musica e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	<p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.</p>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
LIVELLI DI PADRONANZA			
<p><b>1</b></p> <p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p><b>2</b></p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio</p>	<p><b>3</b></p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato d'emozioni con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizzando giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p><b>4</b></p> <p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici: sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DIGITALE	
SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO DI ESPERIENZA		TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1 Assiste a rappresentazioni multimediali Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	2 Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante.	3 Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	4 Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE AD IMPARARE	
SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO DI ESPERIENZA		TUTTI	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1 Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).  Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere.  Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	2 Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.  Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.  Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici	3 Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	4 Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
SCUOLA DELL'INFANZIA		TUTTI	
CAMPO DI ESPERIENZA		LIVELLI DI PADRONANZA	
1	2	3	4
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Opera scelte tra due alternative, motivandole. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> <b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b> Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	<b>2</b> Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	<b>3</b> Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	<b>4</b> Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. Il disegno e le attività plastico manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE – SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA di PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLI DI PADRONANZA ITALIANO				
1	2	3 dai Traguardi per la fine della scuola primaria	4	5 dai Traguardi per la fine del primo ciclo
<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente</p>	<p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>

	<p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.  <b>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</b>  <b>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</b></p>	<p><b>Completandoli, trasformandoli.</b>  <b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b>  <b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative.</b></p>	<p><b>appresi nei campi di studio.</b>  <b>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico, e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</b>  <b>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</b>  <b>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</b></p>	<p><b>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</b>  <b>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, d emozioni i) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>  <b>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali a quelli iconici e sonori.</b>  <b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</b>  <b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b>  <b>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b>  <b>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</b>  <b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>
--	---	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLIDI PADRONANZA				
1	2	dai Traguardi per la 3 fine della scuola primaria	4	dai Traguardi per 5 la fine del primo ciclo
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (ad esempio: <i>The sun is yellow; I have a dog ecc.</i>).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLIDI PADRONANZA MATEMATICA				
1	2	dai Traguardi per la fine della scuola primaria 3	4	dai Traguardi per la fine del primo ciclo 5
<p>Numera in senso progressivo; utilizza i Principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conosce il valore posizionale delle cifre e opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni e opera utilizzando le d emozio.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali; stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili da quelli superflui; sa spiegare il procedimento seguito e le strategie</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>

		<p>positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>adottate.  Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti</p>	<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLIDI PADRONANZA SCIENZE				
1	2	dai Traguardi per la fine della scuola primaria 3	4	dai Traguardi per la fine del primo ciclo 5
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici emozioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLIDI PADRONANZA      TECNOLOGIA				
1	2	dai Traguardi per la 3 fine della scuola primaria	4	dai Traguardi per 5 la fine del primo ciclo
<p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione.</p>	<p>Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare (riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti), impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura, e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. È in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLI DI PADRONANZA			GEOGRAFIA	
1	2	dai Traguardi per la fine della scuola primaria 3	4	dai Traguardi per la fine del primo ciclo 5
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto, sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa/scuola;</p> <p>sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città, il prato, il fiume...;</p> <p>sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: ad esempio, il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa...</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola casa – chiesa) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di i paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche, e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti ...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLIDI PADRONANZA				
1	2	dai Traguardi per la 3 fine della scuola primaria	4	dai Traguardi per 5 la fine del primo ciclo
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole a immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete soltanto con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i suoi principali pericoli (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali ecc.), i contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLIDI PADRONANZA				
1	2	dai Traguardi per la fine della scuola primaria 3	4	dai Traguardi per la fine del primo ciclo 5
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera Comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e il contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>È in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio o per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature), con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (ad esempio, PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di propri.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute e utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica strategie di studio (ad esempio, PQ4R).</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito.</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio (ad esempio, PQ4R) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove, anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>È in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLIDI PADRONANZA      STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE				
1	2	dai Traguardi per la 3 fine della scuola primaria	4	dai Traguardi per 5 la fine del primo ciclo
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio, e i relativi obblighi, e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti... Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri paesi.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola, con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche sia verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. È in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (ad esempio: il Codice della Strada, le imposte, l'obbligo di istruzione ecc.). Mette a confronto norme e consuetudini del nostro paese con alcune di quelle dei paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse; è in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri, e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali Organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse; è in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti, e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del paese (ad esempio, il codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato, gli organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. È in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri paesi. È in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni; assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto di quelle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	dai Traguardi per la fine della scuola primaria 3	4	dai Traguardi per la fine del primo ciclo 5
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente sia successivamente, ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive e culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità. Conosce le strutture di servizi, amministrative e produttive, del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone semplici informazioni.</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive e culturali, del territorio regionale e nazionale, gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi. Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLI DI PADRONANZA		STORIA		
1	2	dai Traguardi per la fine della scuola primaria 3	4	dai Traguardi per la fine del primo ciclo 5
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (ad esempio, l'orario scolastico) e colloca correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta; sa leggere l'orologio; conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane della preistoria e delle prime civiltà antiche.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti e agli eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche riguardo al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLIDI PADRONANZA      MUSICA – ARTE E IMMAGINE				
1	2	dai Traguardi per la 3 fine della scuola primaria	4	dai Traguardi per 5 la fine del primo ciclo
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo i ritmi e li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non soltanto rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti,</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi</p>

		<p>fumetti) e messaggi multimediali (come spot, brevi filmati, videoclip ecc.).  <b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b>  <b>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b></p>		<p>diversi dal proprio.  <b>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</b>  <b>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>
--	--	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1 °G				
LIVELLIDI PADRONANZA EDUCAZIONE MOTORIA				
1	2	dai Traguardi per la fine della scuola primaria 3	4	dai Traguardi per la fine del primo ciclo 5
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra destra, pieno-vuoto) e temporali (prima –dopo contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni, per accompagnare ritmi e brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie, riguardo tanto ai punti di forza quanto ai limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

<b>RUBRICA OLISTICA DEI GRADI</b>				
I gradi si riferiscono al modo con cui (all'interno di ogni livello) l'alunno padroneggia conoscenze e abilità ed esercita autonomia e responsabilità				
<b>GRADO</b>	<b>BASILARE</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>ECCELLENTE</b>
<b>VOTO</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8/9</b>	<b>10</b>
<b>Descrittore</b>	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine i compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

<p><b>LEGENDA DEI LIVELLI DI PADRONANZA</b></p> <p><b>SCUOLA PRIMARIA: LIVELLO 1- BASSO</b>  <b>LIVELLO 2- MEDIO</b>  <b>LIVELLO 3- ALTO</b></p> <p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: LIVELLO 1- BASSO</b>  <b>LIVELLO 2- MEDIO /BASSO</b>  <b>LIVELLO 3 –MEDIO</b>  <b>LIVELLO 4 –MEDIO ALTO</b>  <b>LIVELLO 5 – ALTO</b></p>
---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**  
**Scuola dell'infanzia/ Scuola Primaria/ Scuola Secondaria di primo grado**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI VOTO/GIUDIZIO</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA (giudizio)</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA di IGRADO (voto)</b>
Impegno, partecipazione, interesse, relazione con gli altri	Scarso impegno e scarsa partecipazione al dialogo educativo. Scarso interesse per tutte le discipline. Difficoltà di integrazione e di collaborazione all'interno del gruppo. Poco rispetto delle norme di vita scolastica.	Quasi sufficiente	5
Impegno, partecipazione, interesse, relazione con gli altri	Impegno quasi adeguato e partecipazione al dialogo educativo. Poco interesse per quasi tutte le discipline. Qualche difficoltà di integrazione nel gruppo. Collabora solo se stimolato/a. Non sempre rispetta le norme di vita scolastica.	Sufficiente	6
Impegno, partecipazione, interesse, relazione con gli altri	Impegno adeguato e partecipazione al dialogo educativo. Interesse adeguato per quasi tutte le discipline. Buona integrazione e collaborazione all'interno del gruppo. Solitamente ha rispettato le norme di vita scolastica.	Buono	7
Impegno, partecipazione, interesse, relazione con gli altri	Impegno costante e partecipazione proficua al dialogo educativo. Buon interesse verso tutte le discipline. Integrato/a, collaborativo/a, propositivo/a all'interno del gruppo. Buon rispetto delle norme di vita scolastica.	Distinto	8
Impegno, partecipazione, interesse, relazione con gli altri	Impegno costante e tenace e ottima partecipazione al dialogo educativo. Spiccato interesse verso tutte le discipline. Ottima integrazione e ruolo positivo nel gruppo. Scrupolosità nell'adempimento dei doveri e nel rispetto delle norme della vita scolastica.	Ottimo	9
Impegno, partecipazione, interesse, relazione con gli altri	Eccellenti sia l'impegno che la partecipazione al dialogo educativo. Lodevole interesse verso tutte le discipline. Ruolo attivo, collaborativo, decisamente positivo nel gruppo e nell'intera comunità scolastica. Rispetto delle persone, dell'ambiente e delle norme scolastiche.	Eccellente	10

## Certificato delle competenze al termine dei tre anni della Scuola dell'Infanzia

AMBITO FORMATIVO	COMPETENZA	LIVELLO
<b>SVILUPPO DELL'IDENTITA'</b>	<p><b>. Imparare a star bene</b> e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti</b> come persona unica e irripetibile</li> <li>· <b>Sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità:</b> figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità</li> </ul>	<p><b>Livello base</b></p> <p>-----</p> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>-----</p> <p><b>Livello avanzato</b></p>
<b>SVILUPPO DELL'AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Acquisire la capacità di <b>interpretare e governare il proprio corpo</b></li> <li>· <b>Partecipare</b> alle attività nei diversi contesti</li> <li>· <b>Avere fiducia in sé</b> e fidarsi degli altri</li> <li>· <b>Realizzare</b> le proprie attività senza scoraggiarsi</li> <li>· <b>Provare piacere</b> nel fare da sé e saper chiedere aiuto</li> <li>· <b>Esprimere</b> con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni</li> <li>· <b>Esplorare</b> la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana</li> <li>· <b>Partecipare</b> alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti</li> <li>· <b>Assumere comportamenti</b> sempre più responsabili</li> </ul>	<p><b>Livello base</b></p> <p>-----</p> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>-----</p> <p><b>Livello avanzato</b></p>
<b>SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Imparare a riflettere</b> sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto</li> <li>· <b>Descrivere la propria esperienza</b> e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi</li> <li>· <b>Sviluppare l'attitudine</b> a fare domande, riflettere, negoziare i significati</li> </ul>	<p><b>Livello base</b></p> <p>-----</p> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>-----</p> <p><b>Livello avanzato</b></p>
<b>SVILUPPO DEL SENSO DELLA CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti</b> attraverso regole condivise, che si definiscono con le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, riconoscimento dei diritti e dei doveri</li> <li>· <b>Porre le fondamenta di un abito democratico</b>, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura</li> </ul>	<p><b>Livello base</b></p> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>-----</p> <p><b>Livello avanzato</b></p>





Istituzione scolastica

.....

## SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

### CERTIFICA

che l'alunn .....  
nat ... a ..... il.....  
ha frequentato nell'anno scolastico ..... / .... la classe .... sez. ...., con orario settimanale di ..... ore;  
ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Competenze chiave</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Livello</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: ..... .....			

Data .....

Il Dirigente Scolastico

.....



Istituzione scolastica

---

**SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Il Dirigente Scolastico**

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti e ai giudizi definiti dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente;

**CERTIFICA**

che l'alunn .....  
nat ... a ..... il .....  
ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe .... sez. ...., con orario settimanale di .... ore;  
ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

<b>Livello</b>	<b>Indicatori esplicativi</b>
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Competenze chiave</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Livello</b>
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
2	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
3	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
4	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
5	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
6	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
12	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	Tutte le discipline, con particolare riferimento a: .....	
13	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....			

Sulla base dei livelli raggiunti dall'alunno/a nelle competenze considerate, il Consiglio di Classe propone la prosecuzione degli studi nel/i seguente/i percorso/i:

.....

Data. ....

Il Dirigente Scolastico

.....

**SCHEDA DI OSSERVAZIONE ALUNNI H- DSA- BES- ALUNNI STRANIERI**

**DATI PERSONALI DELL'ALUNNO**

COGNOME	
NOME	
DATA DI NASCITA	
LUOGO DI NASCITA	
RESIDENZA	
TELEFONO	

**SCOLARITÀ**

CLASSE FREQUENTATA	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
-----------------------	----------	----------	----------	----------	----------

SCUOLA	dell'infanzia	primaria	secondaria di primo grado
--------	---------------	----------	------------------------------

**INSEGNANTI DELLA CLASSE / COORDINATORE DI CLASSE**

COGNOME NOME	AMBITO DISCIPLINARE

FREQUENZA SCOLASTICA	continuativa	ridotta	Saltuaria
----------------------	--------------	---------	-----------

Indicare i motivi della frequenza ridotta o saltuaria

.....  
.....  
.....  
.....

**ESPERIENZE SCOLASTICHE PRECEDENTI**

ASILO NIDO	Si	no
SCUOLA DELL'INFANZIA	Si	no
SCUOLA PRIMARIA	Si	no

**EVENTUALI INDICAZIONI DAGLI ORDINI SCOLASTICI PRECEDENTI**

.....  
.....

**EVENTUALI CAMBI DI SCUOLA**

.....  
.....

**EVENTUALI RIPETENZE**

.....  
.....

**ALTRO**

.....  
.....

**PROBLEMA SEGNALATO**

**AMBITO**

.....

**DESCRIZIONE**

.....  
.....

**INSORGENZA DEL PROBLEMA**

.....  
.....

**INTERVENTI GIÀ EFFETTUATI PER AFFRONTARE IL PROBLEMA**

in relazione alle risorse umane anche aggiuntive (lavoro individuale con l'insegnante, a coppie, in piccolo gruppo)

in relazione agli strumenti (utilizzo del PC, del registratore, del videoregistratore,...)

in relazione ai tempi (apprendimento full immersion, frazionato in momenti diversi,...)

in relazione agli spazi (in classe, nell'aula di sostegno, nei laboratori,...)

.....  
.....

**INTERVENTI SPECIALISTICI** indicare se l'alunno è stato seguito e/o è seguito attualmente da altri servizi specialistici.....

.....  
.....

## PROFILO DELL'ALUNNO

(la compilazione riguarda solo le voci ritenute significative ed è in riferimento alla media dell'età)

### 1. AREA AUTONOMIA

<b>GRADO DI SVILUPPO DELLE AUTONOMIE PRIMARIE</b>	<b>Si</b>	<b>In parte</b>	<b>No</b>
E' autonomo a livello			
- alimentare .....			
- sfinterico .....			
- di spostamento.....			
<b>AUTONOMIA PERSONALE: CURA DI SE' E CAPACITA' DI ORGANIZZAZIONE E DI GESTIONE DELLE PROPRIE COSE</b>			
E' autonomo			
- nell'igiene personale.....			
- nell'abbigliamento in relazione: al vestirsi .....			
- nell'abbigliamento in relazione: allo svestirsi.....			
- nell'abbigliamento in relazione: all'allacciarsi le scarpe .....			
- nella capacità di organizzare, gestire e prendersi cura delle proprie cose (materiale scolastico, libri, giocattoli) in modo funzionale e consapevole .....			
<b>AUTONOMIA SOCIALE: CAPACITA' DI ADATTAMENTO AD AMBIENTI E SITUAZIONI</b>			
E' in grado di			
- riconoscere e muoversi in spazi interni ed esterni alla scuola .....			
- affrontare e gestire nuove situazioni in relazione al cambiamento di ambiente .....			
- affrontare e gestire nuove situazioni in relazione al cambiamento di interlocutore .....			
- affrontare e gestire nuove situazioni in relazione al cambiamento di attività .....			
<b>ADATTABILITA' AI RITMI SCOLASTICI</b>			
E' in grado di seguire tutti gli stimoli giornalieri in termini di:			
- ore giornaliera .....			
- spazi .....			
- attività.....			

### 2. AREA MOTORIA

<b>LIMITAZIONI FUNZIONALI</b>	<b>Si</b>	<b>In parte</b>	<b>No</b>
Presenta deficit motori (specificare) .....			
Utilizza ausili funzionali (specificare) .....			
<b>ORGANIZZAZIONE DEL SÈ CORPOREO</b>			
Ha acquisito un grado di sviluppo adeguato alla media dell'età in relazione			
- alla percezione .....			
- alla conoscenza .....			
- alla padronanza (uso consapevole e finalizzato) .....			
- del corpo .....			
<b>SVILUPPO DELLA LATERALITÀ</b>			
Presenta dominanza			
- dx o sx della mano .....			
- dx o sx del piede .....			
- dx o sx dell'occhio .....			
<b>MOTRICITÀ GLOBALE E MOTRICITÀ FINE</b>			
Esegue gli schemi motori di base			
- camminare .....			
- correre .....			
- saltare .....			
- lanciare .....			
- prendere .....			
- rotolare .....			
Ha raggiunto un livello di sviluppo adeguato alla media dell'età in relazione			
- alla motricità globale .....			
- alla motricità fine .....			
- all'equilibrio statico – dinamico .....			
- alla coordinazione generale .....			
- alla coordinazione oculo – manuale .....			

### 3 AREA RELAZIONALE

#### MANIFESTAZIONI DI STATI EMOTIVI NON CONTROLLATI

Si A No  
volte

Manifesta particolari stati emotivi

- aggressività .....
- opposività .....
- provocazione .....
- rifiuto .....
- forme di ritiri .....
- ansia .....
- indifferenza .....
- apatia .....
- iperattività.....
- altro .....

E' possibile individuare una relazione tra il manifestarsi di tali stati emotivi e la presenza di

- una particolare situazione .....
- un determinato ambiente .....

una specifica persona .....

#### RAPPORTO CON GLI

##### ALTRI

Nella relazione con i coetanei

- tende a dominare .....
- tende a subire .....
- è in grado di instaurare rapporti mutuali .....
- è in grado di affrontare, accettare ed elaborare distacchi .....

Nella relazione con gli adulti

- tende a dominare .....
- tende a subire .....
- è in grado di instaurare rapporti mutuali .....
- è in grado di affrontare, accettare ed elaborare distacchi .....

Nel gruppo

- tende a dominare .....
- è attivo .....
- è passivo .....

#### ADATTAMENTO ALLE

##### REGOLE

- Rispetta il materiale proprio .....
- Rispetta il materiale altrui .....
- Rispetta il materiale comune .....
- Comprende le regole della classe e della scuola .....
- Rispetta le regole della classe e della scuola .....

#### ESPRESSIONE LUDICA

- Preferisce giocare da solo .....
- Preferisce giocare con un compagno .....
- Preferisce giocare con più compagni .....
- Preferisce giocare con l'adulto .....
- Predilige il gioco motorio .....
- Predilige il gioco simbolico .....
- Riconosce e rispetta le regole del gioco .....
- Riconosce e rispetta i tempi del gioco .....

Nel gioco di gruppo

- partecipa attivamente .....
- rimane passivo .....
- si isola .....
- gioca per imitazione .....
- entra spontaneamente in un gioco già avviato .....



#### 4. AREA COGNITIVA

##### PERCEZIONE DEI DATI DI REALTÁ

**Si                      In parte                      No**

E' in grado di percepire oggetti e situazioni in modo obiettivo cioè di comprendere, interpretare e rielaborare ciò che si fa, si vede e si dice .....

(Dove sei? Cosa fai? Che cosa stai usando? Che cosa stai facendo?...)

##### ORGANIZZAZIONE DELLE NOZIONI SPAZIALI E TEMPORALI

**Si                      In parte                      No**

In riferimento al livello di strutturazione della media dell'età è in grado di:

- riconoscere e utilizzare le principali strutture spaziali rispetto a sé .....
- riconoscere e utilizzare le principali strutture spaziali rispetto ad altre persone .....
- riconoscere e utilizzare le principali strutture spaziali rispetto ad oggetti .....
- orientarsi nella spazio reale .....
- orientarsi nello spazio grafico .....
- riconoscere e utilizzare le principali scansioni temporali prima – adesso – dopo .....
- riconoscere e utilizzare le principali scansioni temporali prima – dopo – infine .....
- riconoscere e utilizzare le principali scansioni temporali ieri – oggi – domani .....
- riconoscere e utilizzare le principali scansioni temporali passato – presente – futuro .....
- eseguire azioni in sequenza temporale .....
- ordinare azioni in sequenza temporale.....
- ordinare immagini di azioni in sequenza temporale .....
- riconoscere la contemporaneità tra azioni reali o rappresentate su immagine .....
- riconoscere, denominare e distinguere le parti del giorno .....
- riconoscere, denominare e riordinare i giorni della settimana, i mesi, le stagioni .....
- riconoscere le scansioni temporali: secondi, minuti, ore, giorni .....

##### STRUTTURA MNESTICA E ATTENTIVA

**Adeguata                      Non adeguata**

In riferimento al livello di strutturazione relativo alla media dell'età e in relazione alla motivazione:

- l'attenzione è .....
- la memoria a breve termine è .....
- la memoria a medio termine è .....
- la memoria a lungo termine è .....

##### LINGUAGGIO

Presenta disturbi o deficit specifici (specificare)

Per comunicare utilizza:

**Preferibilmente                      Esclusivamente**

- il codice gestuale .....
- il codice verbale.....
- il codice grafico.....

In riferimento al livello di strutturazione della media dell'età è in grado di:

**Si                      In parte                      No**

- utilizzare il linguaggio orale nella comprensione .....
- utilizzare il linguaggio orale nell' espressione.....
- utilizzare il linguaggio scritto nella comprensione .....
- utilizzare il linguaggio scritto nell' espressione .....
- utilizzare il linguaggio grafico nella comprensione .....
- utilizzare il linguaggio grafico nell'espressione .....

##### CAPACITÁ NELLE OPERAZIONI LOGICHE

In riferimento al livello di strutturazione della media dell'età è in grado di:

**Si                      Con aiuto                      No**

- individuazione la relazione causa – effetto .....
- realizzazione operazioni di classificazione .....
- realizzazione operazioni di seriazione .....
- realizzazione operazioni di numerazione .....
- operare con numeri e quantità .....
- comprendere e risolvere situazioni problematiche.....

**5. ALTRE INFORMAZIONI**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Compilato da (nome e ruolo)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Data \_\_/\_\_/\_\_\_\_

**GRIGLIA DELLA CLASSE PER RILEVARE SOGGETTI BES**

<b>N</b>	<b>Alunno</b>	<b>Caratteristica positiva</b>	<b>Difficoltà di lettura</b>	<b>Difficoltà di scrittura</b>	<b>Difficoltà di calcolo</b>	<b>Apprendimento in ritardo rispetto alla classe</b>	<b>Comportamenti di disattenzione e/o impulsivi</b>	<b>Ansia, tristezza, malinconia</b>	<b>Sbalzi di umore comportamenti aggressivi</b>	<b>Tendenza ad isolarsi</b>
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										

**Scuola dell'Infanzia: rilevazione precoce del disturbo di dislessia.  
Segnali possibili nel periodo prescolare e nella scuola dell'Infanzia.**

<b>ELEMENTI CONSIDERATI</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
<b>Ritardo del linguaggio</b>			
<b>Colora entro i margini</b>			
<b>Fatica ad usare le posate</b>			
<b>Ritardo nell'acquisizione di abilità motorie fini come:</b>			
○ <b>allacciarsi le scarpe</b>			
○ <b>usare le forbici</b>			
○ <b>abbottonarsi</b>			
○ <b>annodare</b>			
○ <b>vestirsi</b>			
<b>Problemi di pronuncia</b>			
<b>Confusione tra destra e sinistra</b>			
<b>Confusione fra le varie parti della giornata</b>			
<b>L'ascolto della lettura è piacevole ma senza interesse verso la conoscenza del segno grafico</b>			
<b>Mostra facile distraibilità e agitazione motoria</b>			
<b>Costruisce frasi con un utilizzo limitato di vocaboli rispetto all'età</b>			

## RUBRICA VALUTATIVA ALUNNI H/ BES/ DSA – SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  
RUBRICA DI VALUTAZIONE  
I DISCORSI E LE PAROLE

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITÀ DI COSTRUIRE IN MODO CORRETTO SEMPLICI FRASI	- rielaborare e comunicare esperienze vissute -arricchire il lessico	-sa formulare semplici frasi complete e corrette -sa riconoscere e denominare gli oggetti e le parti che lo compongono - sa ripetere poesie e filastrocche -sa narrare una breve storia
CAPACITÀ DI ESPRIMERE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE I PROPRI PENSIERI E LE PROPRIE EMOZIONI	- utilizzare diversi linguaggi per interagire e comunicare	- riesce a partecipare alle discussioni di gruppo - sa utilizzare frasi di saluto o di cortesia - sa descrivere le proprie emozioni
CAPACITÀ DI ESEGUIRE CONSEGNE ELEMENTARI RIFERITE AD AZIONI IMMEDIATE	-prendere un oggetto nominato ed indicato -alzarsi - recarsi in un posto noto e vicino ecc..	- riesce a prendere un oggetto in base a delle precise indicazioni - si alza se richiesto - riesce a recarsi in un posto conosciuto
CAPACITÀ DI ASCOLTARE RACCONTI E STORIE MOSTRANDO, ATTRAVERSO L'INTERESSE E LA PARTECIPAZIONE, DI COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GENERALE.	- ascoltare con interesse storie e filastrocche - partecipare alle discussioni - comprendere il significato generale di un racconto	- riesce ad ascoltare e a mantenere l'attenzione durante un racconto - partecipa alle discussioni di gruppo - comprende il significato di un racconto nei principali passaggi

### LIVELLI

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
CAPACITÀ DI COSTRUIRE IN MODO CORRETTO SEMPLICI FRASI	Riesce a formulare in modo corretto semplici frasi, utilizzando in modo ottimale un lessico appropriato ed articolato	Riesce a formulare in modo corretto semplici frasi, utilizzando un lessico appropriato ed articolato	Non riesce a formulare in modo corretto semplici frasi e utilizza un lessico molto povero
CAPACITÀ DI ESPRIMERE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE I PROPRI PENSIERI E LE PROPRIE EMOZIONI	Sa esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri pensieri e le proprie emozioni in modo coerente e corretto	Sa esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri pensieri e le proprie emozioni in modo quasi coerente e corretto	Non sa esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri pensieri e le proprie emozioni
CAPACITÀ DI ESEGUIRE CONSEGNE ELEMENTARI RIFERITE AD AZIONI IMMEDIATE	Riesce a eseguire le consegne ricevute in modo del tutto pertinente alla richiesta	Riesce a eseguire le consegne ricevute in modo quasi corretto	Riesce a eseguire le consegne ricevute solo se aiutato
CAPACITÀ DI ASCOLTARE RACCONTI E STORIE MOSTRANDO, ATTRAVERSO L'INTERESSE E LA PARTECIPAZIONE, DI COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GENERALE.	Riesce a seguire attentamente il racconto di semplici fiabe o racconti mostrando interesse e partecipazione	Riesce a seguire sia il racconto di semplici fiabe o racconti	Riesce a seguire sia il racconto di semplici fiabe o racconti solo per pochi minuti

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITÀ DI ASCOLTARE MUSICA E RITMI PRODOTTI DAI COMPAGNI O DALL'INSEGNANTE	- ascoltare musica e ritmi provenienti da diverse fonti	- sa ascoltare musica e ritmi - sa seguire un ritmo
CAPACITÀ DI RIPRODUZIONE DI PAROLE E BREVISSIME FRASI	- produrre brevissime frasi pronunciate dall'insegnante	- sa ripetere brevi frasi idiomatiche
CAPACITÀ DI ABBINARE LE PAROLE CHE HA IMPARATO	- abbinare le parole alle immagini	- sa abbinare le parole alle immagini

### LIVELLI

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
CAPACITÀ DI ASCOLTARE MUSICA E RITMI PRODOTTI DAI COMPAGNI O DALL'INSEGNANTE	Ascolta con interesse musica e ritmi	Ascolta musica e ritmi	Non mostra alcun interesse per musica e ritmi
CAPACITÀ DI RIPRODUZIONE DI PAROLE E BREVISSIME FRASI	Riesce a formulare in modo corretto semplici frasi	Riesce a formulare in modo quasi corretto semplici frasi	Non riesce a formulare semplici frasi
CAPACITÀ DI ABBINARE LE PAROLE CHE HA IMPARATO	Abbina in modo del tutto corretto le parole imparate alle illustrazioni	Abbina in modo quasi corretto le parole alle illustrazioni	Non abbina le parole alle illustrazioni

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITÀ DI RAGGRUPPARE E ORDINARE SECONDO CRITERI DIVERSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raggruppare e ordinare per colore, forme e grandezza</li> <li>- confrontare in base ad un criterio dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa capire uguaglianze e differenze</li> <li>- sa raggruppare</li> <li>- sa classificare</li> </ul>
CAPACITÀ DI COLLOCARE CORRETTAMENTE SE STESSO NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire e riconoscere i concetti topologici e spaziali</li> <li>- sviluppare la capacità di orientamento spazio/temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere vicino/lontano, davanti/dietro, piccolo/grande, alto/basso</li> <li>- sa cogliere gli eventi del tempo: prima/dopo</li> </ul>
CAPACITÀ DI SEGUIRE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi in base a consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa seguire un percorso strutturato seguendo specifiche consegne</li> </ul>
CAPACITÀ DI OSSERVARE I FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI CON ATTENZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare l'ambiente per ricavarne informazioni</li> <li>- conoscere piccole forme di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa individuare fenomeni stagionali</li> <li>- conosce l'evoluzione seme/pianta</li> <li>- sa essere rispettoso verso forme di vita vegetale</li> </ul>

### LIVELLI

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
CAPACITÀ DI RAGGRUPPARE E ORDINARE SECONDO CRITERI DIVERSI	Riesce a raggruppare e ordinare secondo criteri diversi seguendo un senso logico e pertinente	Riesce a raggruppare e ordinare secondo criteri diversi seguendo un senso logico	Non riesce a raggruppare
CAPACITÀ DI COLLOCARE CORRETTAMENTE SE STESSO NELLO SPAZIO	Sa collocarsi in modo del tutto corretto nello spazio	Sa collocarsi nello spazio	Si colloca nello spazio solo se aiutato
CAPACITÀ DI SEGUIRE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI	Riesce a seguire un percorso rispettando in modo del tutto corretto le indicazioni date	Riesce a seguire un percorso rispettando in modo quasi corretto le indicazioni date	Segue un percorso solo se aiutato
CAPACITÀ DI OSSERVARE I FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI CON ATTENZIONE	Sa osservare e descrivere i fenomeni naturali in modo ottimale e pertinente	Sa osservare e descrivere i fenomeni naturali in modo soddisfacente	Osserva i fenomeni naturali solo se aiutato e stimolato dall'insegnante

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA**

**COMPETENZA DIGITALE  
RUBRICA DI VALUTAZIONE  
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>CAPACITA DI ASSISTERE A GIOCHI AL COMPUTER</b>	- porre attenzione ai giochi al computer effettuati dai compagni	- sa prestare attenzione ai giochi al computer - sa seguire i diversi passaggi del gioco
<b>CAPACITA DI ESEGUIRE GIOCHI AL COMPUTER</b>	- eseguire semplici giochi di tipo linguistico, logico o matematico	- sa eseguire giochi linguistici - sa eseguire giochi logico- matematici
<b>CAPACITA DI UTILIZZARE LA TASTIERA</b>	- utilizzare la tastiera alfabetica e numerica	- sa utilizzare la tastiera alfa-numerica

### **LIVELLI**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>
<b>CAPACITA DI ASSISTERE A GIOCHI AL COMPUTER</b>	Riesce ad assistere ai giochi al computer con attenzione e partecipazione	Riesce ad assistere ai giochi al computer con attenzione	Si distrae facilmente
<b>CAPACITA DI ESEGUIRE GIOCHI AL COMPUTER</b>	Riesce ad eseguire giochi al computer in modo del tutto autonomo	Riesce ad eseguire giochi al computer in modo quasi autonomo	Riesce ad eseguire giochi al computer solo se aiutato
<b>CAPACITA DI UTILIZZARE LA TASTIERA</b>	Sa utilizzare la tastiera in modo autonomo	Sa utilizzare la tastiera in modo quasi autonomo	Utilizza la tastiera solo se aiutato



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
 SCUOLA DELL'INFANZIA  
 CAMPO DI ESPERIENZA

IMPARARE AD IMPARARE  
 RUBRICA DI VALUTAZIONE  
 TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITA DI METTERE IN RELAZIONE OGGETTI	- mettere in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante	- sa mettere in relazione oggetti (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).
CAPACITA DI PORRE DOMANDE SU OPERAZIONI DA SVOLGERE O PROBLEMI DA RISOLVERE.	- porre domande su diverse situazioni - risoluzioni di problemi	- sa porre domande pertinenti alle situazioni presentate - sa risolvere problemi organizzandosi da solo
CAPACITA DI APPLICARE LA RISPOSTA SUGGERITA. CAPACITÀ DI CONSULTARE LIBRI ILLUSTRATI	- applicare nella realtà la risposta suggerita - consultare libri illustrati - ricavare informazioni	- sa applicare la risposta alla situazione che si presenta - sa consultare libri sfogliandoli e osservandoli - sa ricavare informazioni da diverse situazioni

### LIVELLI

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
CAPACITA DI METTERE IN RELAZIONE OGGETTI	Mette in relazione gli oggetti in modo del tutto autonomo	Mette in relazione gli oggetti quasi in modo autonomo	Mette in relazione gli oggetti con l'aiuto dell'insegnante
CAPACITA DI PORRE DOMANDE SU OPERAZIONI DA SVOLGERE O PROBLEMI DA RISOLVERE.	Pone domande pertinenti alle diverse situazioni. Riesce ad organizzarsi e a risolvere autonomamente semplici problemi.	Pone domande e si organizza nelle diverse situazioni problema che vengono proposte	Pone domande solo se stimolato dall'insegnante. Riesce ad organizzarsi nelle situazioni problema solo con l'aiuto dell'insegnante
CAPACITA DI APPLICARE LA RISPOSTA SUGGERITA. CAPACITÀ DI CONSULTARE LIBRI ILLUSTRATI	È autonomo nelle diverse situazioni proposte	È quasi autonomo nelle diverse situazioni proposte	Richiede l'aiuto dell'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
RUBRICA DI VALUTAZIONE  
IL SÉ E L'ALTRO

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITÀ DI ESPRIMERE I PROPRI SENTIMENTI E SAPERLI CONTROLLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare l'emotività</li> <li>- Esprimere emozioni e sentimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa controllare le emozioni negative</li> <li>- sa dimostrare il proprio affetto e le proprie emozioni</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ESIGENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere le proprie esigenze</li> <li>- acquisire sicurezza nelle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa esprimere i propri bisogni</li> <li>-</li> </ul>
CAPACITÀ DI DISCRIMINAZIONE ED INTERIORIZZAZIONE DELLE REGOLE DI VITA SOCIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole di un gioco</li> <li>- Saper rispettare la natura</li> <li>- Saper condividere materiali e regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa rispettare le regole di vita scolastica</li> <li>- sa attendere il proprio turno</li> </ul>
CONSAPEVOLEZZA DEI DIVERSI RUOLI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire positivamente con gli adulti</li> <li>- interagire con il gruppo/sezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa relazionarsi con l'insegnante</li> <li>- sa instaurare un rapporto positivo con il gruppo/sezione</li> </ul>

### LIVELLI

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
CAPACITÀ DI ESPRIMERE I PROPRI SENTIMENTI E SAPERLI CONTROLLARE	Riesce a controllare le proprie emozioni in modo del tutto appropriato esternandole anche in modo adeguato	Riesce a controllare le proprie emozioni in modo appropriato esternandole anche in modo adeguato	Riesce a controllare le proprie emozioni in modo quasi appropriato esternandole anche in modo quasi adeguato
CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ESIGENZE	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze in modo del tutto consapevole	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze in modo consapevole	Non esprime i propri bisogni e le proprie esigenze
CAPACITÀ DI DISCRIMINAZIONE ED INTERIORIZZAZIONE DELLE REGOLE DI VITA SOCIALE	Sa rispettare le regole del gruppo e del vivere sociale	Non sempre rispetta le regole del gruppo e del vivere sociale	Non rispetta le regole del gruppo e del vivere sociale
CONSAPEVOLEZZA DEI DIVERSI RUOLI	Riesce ad instaurare un ottimo rapporto sia con l'insegnante che con il gruppo	Riesce ad instaurare un buon rapporto sia con l'insegnante che con il gruppo	Non riesce ad instaurare un buon rapporto sia con l'insegnante che con il gruppo

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITA DI ESEGUIRE COMPITI	- eseguire compiti impartiti dall'insegnante - portare a termine i compiti affidatogli	- sa eseguire semplici e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatogli.
CAPACITA DI IMITARE	- imitare il lavoro dei compagni - imitare il gioco dei compagni - formulare proposte di gioco	- sa imitare il lavoro degli altri - sa proporre semplici giochi
CONSAPEVOLEZZA DELLE SCELTE	- giustificare le proprie scelte	- sa giustificare le scelte operate con semplici motivazioni.
CAPACITA DI COLLABORAZIONE	- collaborare nelle attività di gruppo - prestare aiuto.	- si mostra collaborativo nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.

### LIVELLI

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
CAPACITA DI ESEGUIRE COMPITI	Riesce ad eseguire semplici compiti in modo adeguato e autonomo	Riesce ad eseguire semplici compiti in modo adeguato e autonomo	Riesce ad eseguire semplici compiti con l'aiuto dei compagni o dell' insegnante
CAPACITA DI IMITARE	Riesce ad imitare, è propositivo e del tutto autonomo	Riesce ad imitare ed è quasi del tutto autonomo	Riesce ad imitare solo se aiutato
CONSAPEVOLEZZA DELLE SCELTE	È del tutto consapevole delle proprie scelte dandone pure una giustificazione	È consapevole delle proprie scelte	È poco consapevole delle scelte effettuate
CAPACITA DI COLLABORAZIONE	Collabora all'interno del gruppo e si mostra disponibile nel prestare aiuto	Collabora all'interno del gruppo	Collabora poco all'interno del gruppo e nelle attività proposte

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITÀ DI SEGUIRE SEMPLICI STORIE E DI ASCOLTARE BRANI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare la lettura di semplici brani</li> <li>- ascoltare brani musicali</li> <li>- riconoscere le diverse emozioni su di sé e sugli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di seguire la lettura di una fiaba</li> <li>- è in grado di ascoltare brevi brani musicali</li> <li>- è in grado di produrre gesti significativi e di comprendere la gestualità dell'altro</li> </ul>
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLE DIFFERENZE SESSUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire le differenze di genere</li> <li>- conoscere il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere le differenze di genere</li> <li>- sa riconoscere le diverse parti del corpo</li> </ul>
CAPACITÀ DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA ED ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i colori</li> <li>- sperimentare vari materiali e tecniche diverse</li> <li>- osservare e scoprire elementi della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere e discriminare i colori</li> <li>- Sa esprimersi attraverso il disegno</li> <li>- Sa rappresentare il reale</li> </ul>
CAPACITÀ DI COORDINARSI IN GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO CHE RICHIEDONO IL RISPETTO DELLE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mettersi in relazione con sé e gli altri rispettando le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce ad interagire con gli altri</li> <li>- riesce a rispettare le regole del gioco</li> </ul>

### LIVELLI

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
CAPACITÀ DI SEGUIRE SEMPLICI STORIE E DI ASCOLTARE BRANI MUSICALI	Riesce a seguire attentamente sia il racconto di semplici fiabe che semplici brani musicali	Riesce a seguire sia il racconto di semplici fiabe che semplici brani musicali	Riesce a seguire sia il racconto di semplici fiabe che semplici brani musicali solo per pochi minuti
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLE DIFFERENZE SESSUALI	Conosce in modo ottimale sia le diverse parti del corpo sia le differenze sessuali	Conosce sia le diverse parti del corpo che le differenze sessuali	Riconosce appena sia le diverse parti del corpo che le differenze sessuali
CAPACITÀ DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA ED ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE	Ha un'ottima capacità espressiva sia attraverso il disegno che la pittura	Ha una buona capacità espressiva sia attraverso il disegno che la pittura	Non riesce ad esprimersi né con il disegno né con la pittura
CAPACITÀ DI COORDINARSI IN GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO CHE RICHIEDONO IL RISPETTO DELLE REGOLE	Riesce a partecipare ai giochi di gruppo in modo adeguato rispettandone le regole	Riesce a partecipare ai giochi di gruppo in modo quasi adeguato rispettandone le regole	Partecipa ai giochi di gruppo in modo non adeguato e senza rispettarne le regole

**RUBRICA DI VALUTAZIONE ALUNNI H/ BES/ DSA - SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA PRIMO GRADO**  
**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – ITALIANO**

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
<b>CAPACITA' DI LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere ad alta voce</li> <li>- leggere in modalità silenziosa</li> <li>-leggere testi diversi</li> <li>-usare diversi tipi di testi</li> <li>- comprendere testi</li> <li>- ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Segue con il dito durante la lettura altrui</li> <li>- Riconosce tutte le lettere in stampato maiuscolo (presentate singolarmente)</li> <li>- Riconosce tutte le lettere in stampato minuscolo (presentate singolarmente)</li> <li>- Associa il suono alla lettera corrispondente</li> <li>- Legge in modo automatizzato le sillabe</li> <li>- Legge in modo automatizzato frasi intere</li> <li>- Legge in modo automatizzato brani complessi</li> <li>- Rispetta le regole della punteggiatura e dell'intonazione</li> <li>- Legge ciò che ha scritto</li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO/ PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>- ascoltare e comprendere testi di vario tipo</li> <li>- narrare esperienze ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a partecipare alle discussioni di gruppo</li> <li>- Sa utilizzare frasi di saluto o di cortesia</li> <li>- Sa descrivere le proprie emozioni</li> <li>- Sa raccontare esperienze ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico</li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI PRODUZIONE/ COMPRENSIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- impostare la pagina</li> <li>- scrivere in modo chiaro</li> <li>- rispettare le regole di scrittura</li> <li>- organizzare le idee</li> <li>- scrivere semplici testi</li> <li>- utilizzare il lessico di base</li> <li>- comprendere il significato figurato delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive entro i margini</li> <li>- Scrive in stampatello/ corsivo</li> <li>- Mantiene gli spazi fra le parole</li> <li>- La grafia è leggibile</li> <li>- Riproduce sotto dettatura semplici frasi</li> <li>- Riproduce sotto dettatura brani complessi</li> <li>- Rispetta le regole della punteggiatura</li> <li>- Scrive autonomamente semplici parole</li> <li>- Scrive autonomamente semplici enunciati</li> <li>- Coniuga i verbi</li> <li>- Dimostra di comprendere parole di uso comune</li> <li>- Dimostra di comprendere semplici consegne verbali</li> <li>- Dimostra di saper individuare le caratteristiche di un personaggio</li> <li>- Dimostra di saper individuare le azioni di un personaggio</li> <li>- Dimostra di saper individuare il tempo e il luogo di un'azione</li> <li>- Dimostra di comprendere una breve storia</li> </ul>
<b>CONOSCENZE GRAMMATICALI E CAPACITA' DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la variabilità della lingua</li> <li>- comprendere le principali relazioni di significato tra le parole</li> <li>- riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice</li> <li>- conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue i nomi di persona, animale o cosa</li> <li>- Distingue nome proprio e nome comune</li> <li>- Distingue i nomi maschili e femminili - singolare e plurale</li> <li>- Riconosce il genere e il numero degli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- Individua l'aggettivo qualificativo in un testo</li> <li>- Riconosce il verbo come parola-azione</li> <li>- Riconosce in una frase semplice l'enunciato minimo</li> <li>- Individua la frase minima e la frase espansa</li> <li>- Riconosce in una frase il soggetto, il predicato e il complemento</li> </ul>

ITALIANO / LIVELLI

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
	9/8	8/7	7/6	6
<b>CAPACITA' DI LETTURA</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
<b>CAPACITÀ DI ASCOLTO/ PARLATO</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
<b>CAPACITÀ DI PRODUZIONE/ COMPRESIONE SCRITTA</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
<b>CONOSCENZE GRAMMATICALI E CAPACITA' DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITA' DI LETTURA	-leggere ad alta voce	-Segue con il dito durante la lettura altrui - Riconosce tutte le lettere in stampato maiuscolo (presentate singolarmente) - Riconosce tutte le lettere in stampato minuscolo (presentate singolarmente) - Associa il suono alla lettera corrispondente - Legge in modo automatizzato le sillabe - Legge in modo automatizzato frasi intere - Legge in modo automatizzato semplici brani - Legge ciò che ha scritto
CAPACITÀ DI ASCOLTO/ PARLATO	- interagire nelle diverse situazioni comunicative - ascoltare e comprendere semplici testi	- Riesce a comprendere brevi dialoghi - Sa utilizzare frasi di saluto o di cortesia - Sa riferire semplici informazioni personali
CAPACITÀ DI PRODUZIONE/ COMPRESIONE SCRITTA	- scrivere semplici messaggi	- Sa scrivere semplici frasi per presentarsi - Sa ringraziare - Sa chiedere notizie
CONOSCENZE GRAMMATICALI E CAPACITA' DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- osservare coppie di parole simili - osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso	- nelle coppie di parole simili come suono riesce a distinguerne il significato

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE / LIVELLI

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO
	9/8	8/7	7/6	6
CAPACITA' DI LETTURA	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI ASCOLTO/ PARLATO	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI PRODUZIONE/ COMPRESIONE SCRITTA	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CONOSCENZE GRAMMATICALI E CAPACITA' DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere

## MATEMATICA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
<p><b>CAPACITÀ DI CONTARE, SCRIVERE E LEGGERE I NUMERI</b></p> <p><b>CAPACITÀ DI RAGGRUPPARE E ORDINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali e non</li> <li>- Eseguire operazioni</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Conoscere le tabelline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta spostando/utilizzando gli oggetti</li> <li>- Conta utilizzando le dita</li> <li>- Conta in modo automatizzato</li> <li>- Conta al contrario</li> <li>- Associa in modo automatizzato il codice arabo a quello letterale</li> <li>- Dimostra di conoscere il significato dei simboli delle operazioni</li> <li>- Abbina i numeri alla quantità</li> <li>- Dati due numeri individua il maggiore e il minore</li> <li>- Dato un numero sa dire qual è il successivo e il precedente</li> <li>- Dimostra di conoscere il valore delle unità, decine e centinaia</li> <li>- Esegue semplici addizioni scritte - -</li> <li>- Esegue semplici sottrazioni scritte - -</li> <li>- Esegue semplici moltiplicazioni</li> <li>- Esegue semplici divisioni scritte -</li> <li>- Esegue mentalmente semplici addizioni (entro la decina)</li> <li>- Esegue mentalmente semplici sottrazioni (entro la decina)</li> <li>- Esegue mentalmente semplici moltiplicazioni (entro la decina)</li> <li>- Esegue mentalmente semplici divisioni (entro la decina)</li> <li>- Esegue mentalmente addizioni (oltre la decina)</li> <li>- Esegue mentalmente sottrazioni (oltre la decina)</li> <li>- Esegue mentalmente moltiplicazioni (oltre la decina)</li> <li>- Esegue mentalmente divisioni (oltre la decina)</li> <li>- Esegue addizioni con riporto</li> <li>- Esegue sottrazioni con prestito</li> <li>- Esegue moltiplicazioni scritte a due o più cifre</li> <li>- Esegue divisioni scritte a due o più cifre</li> <li>- Utilizza le quattro operazioni in situazioni concrete</li> <li>- Individua i dati di un semplice problema</li> <li>- Risolve semplici problemi nelle modalità adeguate alla sua età</li> </ul>
<p><b>CAPACITÀ DI DESCRIVERE, DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e denominare figure geometriche</li> <li>- disegnare figure geometriche</li> <li>- comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico</li> <li>- utilizzare strumenti per il disegno geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo)</li> <li>- Nomina le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo)</li> <li>- Riproduce le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo)</li> <li>- Dati due oggetti di diversa lunghezza riconosce il più lungo e il più corto</li> <li>- Confronta due figure con uno strumento</li> <li>- Utilizza il righello o il metro lineare per misurare</li> </ul>



**LIVELLI /MATEMATICA**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8</b>	<b>RAGGIUNTO 8/7</b>	<b>SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO 6</b>
<b>CAPACITÀ DI CONTARE, SCRIVERE E LEGGERE I NUMERI</b>  <b>CAPACITA' DI RAGGRUPPARE E ORDINARE</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
<b>CAPACITA' DI DESCRIVERE, DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHE</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA  
SCIENZE

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
<p>CAPACITÀ DI OSSERVARE E DESCRIVERE I FATTI NATURALI</p> <p>CAPACITÀ DI RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI</p>	- seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	<p>- Dimostra di conoscere e classifica alcune varietà di animali</p> <p>- Dimostra di conoscere e classifica alcune varietà di piante</p> <p>- Dimostra di conoscere il significato di essere vivente</p>
CAPACITÀ DI INDIVIDUARE NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE	- osservare momenti significativi nella vita di piante e animali	<p>- Dimostra di conoscere il ciclo delle stagioni</p> <p>- Dimostra di conoscere i cambiamenti e i comportamenti di alcune varietà di piante e animali durante i cicli stagionali</p> <p>- Individua animali e piante di un determinato ambiente</p>
CAPACITÀ DI RICONOSCERE GLI ELEMENTI NATURALI DA QUELLI ANTROPICI	<p>- conoscere il territorio</p> <p>- osservare l'ambiente per ricavarne informazioni</p> <p>- descrivere elementi fisici e antropici</p>	<p>- Dimostra di conoscere i vari tipi di ambiente</p> <p>- sa riconoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p>
CAPACITÀ DI RICONOSCERE LE DIVERSE PARTI E LE DIVERSE FUNZIONI DEL CORPO UMANO	-osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	- Dimostra di conoscere le funzioni dei principali organi del corpo umano

LIVELLI SCIENZE

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8	RAGGIUNTO 8/7	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6	PARZIALMENTE RAGGIUNTO /6
<p>CAPACITÀ DI OSSERVARE E DESCRIVERE I FATTI NATURALI</p> <p>CAPACITÀ DI RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI</p>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI INDIVIDUARE NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI RICONOSCERE GLI ELEMENTI NATURALI DA QUELLI ANTROPICI	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI RICONOSCERE LE DIVERSE PARTI E LE DIVERSE FUNZIONI DEL CORPO UMANO	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA  
TECNOLOGIA

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITÀ DI ESEGUIRE SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI PERCORSI O DI AMBIENTI	- rappresentare - utilizzare regole del disegno tecnico	- Dimostra di saper eseguire semplici rappresentazioni grafiche di ambienti, percorsi, luoghi pubblici, ecc...
CAPACITÀ DI ESEGUIRE SEMPLICI MISURAZIONI E RILIEVI FOTOGRAFICI SULL'AMBIENTE	- misurare	- dimostra di saper eseguire misurazioni e semplici rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione
CAPACITÀ DI UTILIZZARE ALCUNE TECNICHE PER DISEGNARE E RAPPRESENTARE	- disegnare - rappresentare	- dimostra di saper utilizzare riga e squadra, carta quadrettata, riduzioni e ingrandimenti, impiegando semplici grandezze scalari.
CAPACITÀ DI CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE, DI PRODUZIONE E IMPIEGO DI ENERGIA E IL RELATIVO DIVERSO IMPATTO SULL'AMBIENTE DI ALCUNE DI ESSE.	-conoscere e osservare	- dimostra di conoscere i principali processi di trasformazione di risorse - dimostra di capire i diversi problemi ambientali

LIVELLI TECNOLOGIA

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8	RAGGIUNTO 8/7	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6	PARZIALMENTE RAGGIUNTO /6
CAPACITÀ DI ESEGUIRE SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI PERCORSI O DI AMBIENTI	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI ESEGUIRE SEMPLICI MISURAZIONI E RILIEVI FOTOGRAFICI SULL'AMBIENTE	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI UTILIZZARE ALCUNE TECNICHE PER DISEGNARE E RAPPRESENTARE	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI CONOSCERE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE, DI PRODUZIONE E IMPIEGO DI ENERGIA E IL RELATIVO DIVERSO IMPATTO SULL'AMBIENTE DI ALCUNE DI ESSE	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA GEOGRAFIA**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>CAPACITA' ORENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici</li> <li>- muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica la posizione degli oggetti utilizzando gli indicatori spaziali</li> <li>- Individua un percorso in base alle indicazioni che gli vengono date</li> <li>- Descrive verbalmente un percorso eseguito</li> <li>- Descrive verbalmente un percorso eseguito da un compagno</li> </ul>
<b>CAPACITA' DI RICONOSCERE GLI AMBIENTI GEGRAFICI ATTRAVERSO UNA CARTINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare i principali caratteri fisici del territorio</li> <li>- localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce da una cartina i principali ambienti geografici (mare, pianura, lago, fiume..)</li> <li>- Legge semplici rappresentazioni cartografiche</li> </ul>
<b>CAPACITA' DI RICONOSCERE I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la regione di appartenenza e le sue principali caratteristiche</li> <li>- Conosce le caratteristiche principali delle regioni italiane</li> <li>- Conosce le caratteristiche fisiche e socio-economiche del paese di appartenenza</li> </ul>

**LIVELLI / GEOGRAFIA**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8</b>	<b>RAGGIUNTO 8/7</b>	<b>SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO / 6</b>
<b>CAPACITA' ORENTARSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
<b>CAPACITA' DI RICONOSCERE GLI AMBIENTI GEGRAFICI ATTRAVERSO UNA CARTINA</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
<b>CAPACITA' DI RICONOSCERE I CARATTERI CHE CONNOTANO I PAESAGGI</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>
<b>CAPACITA' DI UTILIZZARE I PRINCIPALI COMPONENTI DEL COMPUTER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la tastiera</li> <li>- utilizzare il mouse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il mouse correttamente</li> <li>- Accende e spegne autonomamente il computer</li> <li>- Scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura</li> <li>- Dimostra di conoscere e utilizza la correzione automatica durante la videoscrittura</li> <li>- Utilizza semplici programmi di grafica per disegnare</li> </ul>
<b>CAPACITA' DI INVIARE MESSAGGI DI POSTA ELETTRONICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la posta elettronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa scrivere un messaggio e-mail</li> <li>- sa inviare un messaggio e-mail</li> <li>- sa aprire un messaggio ricevuto</li> </ul>
<b>CAPACITA' DI SCRIVERE E ARCHIVIARE FILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere</li> <li>- memorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apre, salva e chiude correttamente un file</li> <li>- Esegue semplici giochi o programmi didattici al computer</li> </ul>

**LIVELLI / COMPETENZA DIGITALE**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8</b>	<b>RAGGIUNTO 8/7</b>	<b>SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO / 6</b>
<b>CAPACITA' DI UTILIZZARE I PRINCIPALI COMPONENTI DEL COMPUTER</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
<b>CAPACITA' DI INVIARE MESSAGGI DI POSTA ELETTRONICA</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
<b>CAPACITA' DI SCRIVERE E ARCHIVIARE FILE</b>	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE**

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITA' DI TRASFORMARE IN SEQUENZE FIGURATE BREVI STORIE	- comprendere testi - ordinare un testo - trasformare in sequenze	- dimostra di comprendere un testo e di saperlo rielaborare - dimostra di saper riordinare un racconto - sa trasformare in sequenze un racconto
CAPACITA' DI UTILIZZARE STRATEGIE	- utilizzare strategie di memorizzazione	- sa utilizzare scalette e sottolineature - sa costruire mappe
CAPACITA' DI PIANIFICAZIONE	- pianificare il lavoro - valutare i risultati	- dimostra di saper organizzare e pianificare il proprio lavoro - sa valutare i risultati del lavoro svolto - porta a termine il lavoro

**LIVELLI / IMPARARE AD IMPARARE**

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8	RAGGIUNTO 8/7	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6	PARZIALMENTE RAGGIUNTO / 6
CAPACITA' DI TRASFORMARE IN SEQUENZE FIGURATE BREVI STORIE	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITA' DI UTILIZZARE STRATEGIE	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITA' DI PIANIFICAZIONE	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.

## E COSTITUZIONE

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITA' DI UTILIZZARE I MATERIALI	- utilizzare materiali e attrezzature - consapevolezza delle proprie responsabilità nell'utilizzo dei materiali	- sa utilizzare in modo corretto i materiali e le attrezzature - dimostra consapevolezza delle proprie responsabilità nell'utilizzo delle attrezzature e dei materiali
CAPACITA' DI OSSERVARE LE REGOLE	- osservare le regole di convivenza interna - osservare le regole e le norme della comunità	- sa osservare le regole di convivenza democratica all'interno della classe - sa osservare correttamente le regole e le norme della comunità e del vivere sociale
CAPACITA' DI TENERE COMPORTAMENTI CORRETTI	- motivare la necessità del rispetto delle regole - spiegare comportamenti non corretti	- è in grado di motivare la necessità di rispettare le regole e le norme di convivenza sociale - è in grado di prevedere e spiegare le conseguenze di comportamenti non corretti
CAPACITA' DI ASCOLTO E DI RISPETTO DEGLI ALTRI	- ascoltare i compagni - rispettare gli altri	- ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista - rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc.. - mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto

## LIVELLI / STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8	RAGGIUNTO 8/7	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6	PARZIALMENTE RAGGIUNTO / 6
CAPACITA' DI UTILIZZARE I MATERIALI	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITA' DI OSSERVARE LE REGOLE	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITA' DI TENERE COMPORTAMENTI CORRETTI	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITA' DI ASCOLTO E DI RISPETTO DEGLI ALTRI	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>
CONOSCE RUOLI E FUNZIONI NELLA SCUOLA E NELLA COMUNITÀ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i diversi ruoli nella scuola</li> <li>- conoscere le diverse funzioni di ciascuno all'interno della scuola</li> <li>- conoscere ruoli e funzioni dei ruoli e delle funzioni nella società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di riconoscere i diversi ruoli di ciascuno all'interno della comunità scolastica</li> <li>- è in grado di riconoscere le diverse funzioni di ciascuno</li> <li>- è in grado di capire e riconoscere ruoli e funzioni di ciascuno nella società</li> </ul>
CONOSCE I PRINCIPALI SERVIZI E STRUTTURE PRODUTTIVE E CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i principali servizi del territorio</li> <li>- conoscere le principali strutture produttive presenti sul territorio</li> <li>- conoscere le principali strutture culturali presenti sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i principali servizi presenti sul territorio in cui vive</li> <li>- conosce le principali strutture sia produttive che culturali presenti sul territorio</li> </ul>
CAPACITA' PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- portare a termine i compiti assegnatogli</li> <li>- ponderare le scelte</li> <li>- valutare i rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assume iniziative personali pertinenti e porta a termine i compiti in modo accurato e responsabile</li> <li>- valuta con accuratezza gli esiti del proprio lavoro</li> <li>- pondera i diversi aspetti delle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze</li> </ul>
CAPACITA' DI CORDINARE CAPACITA' DI PRBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> <li>- assumere ruoli</li> <li>- individuare problemi</li> <li>- risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.).</li> <li>- Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</li> </ul>

**LIVELLI / SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8</b>	<b>RAGGIUNTO 8/7</b>	<b>SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO / 6</b>
CONOSCE RUOLI E FUNZIONI NELLA SCUOLA E NELLA COMUNITÀ.	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CONOSCE I PRINCIPALI SERVIZI E STRUTTURE PRODUTTIVE E CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO.	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITA' PERSONALI	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITA' DI CORDINARE CAPACITA' DI PRBLEM SOLVING	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.



DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CAPACITA' DI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricavare da fonti di tipo diverso informazioni sul passato</li> <li>- riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina in successione esperienze e vissuti usando gli indicatori temporali adeguati</li> <li>- Coglie rapporti di causa-effetto</li> <li>- Raccoglie dati, documenti e testimonianze significative per ricostruire la sua</li> <li>- Rileva i cambiamenti più evidenti che il trascorrere del tempo produce nelle persone e negli oggetti</li> </ul>
CAPACITA' DI RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia personale e ricordi vari</li> <li>- Ricostruisce avvenimenti del passato utilizzando testimonianze e documenti</li> </ul>
COMPRESIONE DI FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETA' CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra di comprendere le differenze tra le usanze di ieri e di oggi e di diverse culture</li> </ul>

## LIVELLI / STORIA

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8	RAGGIUNTO 7/8	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6	PARZIALMENTE RAGGIUNTO / 6
CAPACITA' DI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E DELLE CONOSCENZE	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
CAPACITA' DI RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.
COMPRESIONE DI FATTI E FENOMENI DELLE SOCIETA' CHE HANNO CARATTERIZZATO LA STORIA DELL'UMANITA	Completa padronanza degli obiettivi di apprendimento. Autonomia pienamente raggiunta.	Buono il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia raggiunta.	Sufficiente il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Autonomia adeguata.	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento. Autonomia da sostenere.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
<b>CAPACITÀ DI ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA ED ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare produzioni personali</li> <li>- sperimentare strumenti e tecniche diverse</li> <li>- guardare un'immagine</li> <li>- copiare una semplice immagine</li> <li>- eseguire semplici misurazioni</li> <li>- realizzare semplici oggetti con il cartoncino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza adeguatamente la matita, la gomma e il temperino</li> <li>- Traccia segni attribuendovi un preciso significato</li> <li>- È creativo e non riproduce rigidamente gli stessi schemi grafici</li> <li>- Rappresenta graficamente se stesso</li> <li>- Disegna spontaneamente</li> <li>- Disegna su richiesta</li> <li>- Utilizza indifferentemente i vari colori e non si dimostra rigido nella scelta</li> <li>- Utilizza colori adeguati alla realtà se richiesto</li> <li>- Copia semplici immagini</li> <li>- Copia immagini complesse</li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare diversi linguaggi per interagire e comunicare</li> <li>- utilizzare la voce</li> <li>- ascoltare brani musicali</li> <li>- riconoscere le diverse emozioni su di sé e sugli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di ascoltare brevi brani musicali</li> <li>- è in grado di produrre gesti significativi e di comprendere la gestualità dell'altro</li> </ul>

## LIVELLI /ARTE E IMMAGINE- MUSICA

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8	RAGGIUNTO 8/7	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6	PARZIALMENTE RAGGIUNTO /6
<b>CAPACITÀ DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA ED ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE</b>	Ha un'ottima capacità espressiva sia attraverso il disegno che la pittura Autonomia pienamente raggiunta.	Ha una buona capacità espressiva sia attraverso il disegno che la pittura Autonomia raggiunta.	Ha una sufficiente capacità espressiva sia attraverso il disegno che la pittura Autonomia adeguata.	Non riesce ad esprimersi né con il disegno né con la pittura Autonomia da sostenere.
<b>CAPACITÀ DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	Riesce a seguire ottimamente semplici brani musicali cogliendone le diverse sfumature e le diverse emozioni trasmesse dal brano. Autonomia pienamente raggiunta.	Riesce a seguire semplici brani musicali cogliendone le sfumature e le emozioni trasmesse dal brano. Autonomia raggiunta.	Riesce a seguire semplici brani musicali cogliendone sufficientemente le sfumature e le emozioni trasmesse dal brano. Autonomia adeguata.	Riesce a seguire semplici brani musicali solo per pochi minuti. Autonomia da sostenere.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLE DIFFERENZE SESSUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le differenze di genere</li> <li>- conoscere il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere le differenze di genere</li> <li>- sa riconoscere le diverse parti del corpo</li> </ul>
CAPACITÀ DI MUOVERSI NELLO SPAZIO, CORRERE, SALTARE, STARE IN EQUILIBRIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico</li> <li>- coordinare e controllare gli schemi dinamici e posturali</li> <li>- potenziare la motricità fine</li> <li>- elaborare ed eseguire sequenze di movimento</li> <li>- coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mantenere la posizione eretta</li> <li>- sa stare seduto</li> <li>- sa correre spontaneamente</li> <li>- sa saltare</li> <li>- sa scendere e salire le scale senza aiuto</li> <li>- sa arrampicarsi</li> <li>- sa lanciare la palla</li> </ul>
CAPACITÀ DI COORDINARSI IN GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO CHE RICHIEDONO IL RISPETTO DELLE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mettersi in relazione con sé e gli altri rispettando le regole</li> <li>- partecipare alle varie forme di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce ad interagire con gli altri</li> <li>- riesce a rispettare le regole del gioco</li> </ul>

## LIVELLI EDUCAZIONE MOTORIA

DIMENSIONI	PIENAMENTE RAGGIUNTO 9/8	RAGGIUNTO 8/7	SUFFICIENTEMENTE RAGGIUNTO 7/6	PARZIALMENTE RAGGIUNTO/6
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLE DIFFERENZE SESSUALI	Conosce in modo ottimale sia le diverse parti del corpo sia le differenze sessuali. Autonomia pienamente raggiunta.	Conosce bene sia le diverse parti del corpo che le differenze sessuali. Autonomia raggiunta.	Conosce sufficientemente sia le diverse parti del corpo che le differenze sessuali. Autonomia adeguata.	Riconosce appena sia le diverse parti del corpo che le differenze sessuali. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI MUOVERSI NELLO SPAZIO, CORRERE, SALTARE, STARE IN EQUILIBRIO	Sa muoversi nello spazio in modo autonomo e con sicurezza. Autonomia pienamente raggiunta.	Sa muoversi nello spazio in modo autonomo. Autonomia raggiunta	Sa muoversi nello spazio in modo quasi autonomo. Autonomia adeguata	Si muove nello spazio solamente se aiutato. Autonomia da sostenere.
CAPACITÀ DI COORDINARSI IN GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO CHE RICHIEDONO IL RISPETTO DELLE REGOLE	Riesce a partecipare ai giochi di gruppo in modo ottimale rispettandone le regole. Autonomia pienamente raggiunta.	Riesce a partecipare ai giochi di gruppo in modo adeguato rispettandone le regole. Autonomia raggiunta	Riesce a partecipare ai giochi di gruppo in modo sufficientemente adeguato rispettandone le regole. Autonomia adeguata.	Partecipa ai giochi di gruppo in modo non adeguato e senza rispettarne le regole. Autonomia da sostenere.























































